



con:

Roberto Morgese

Patrizia Granata

Giuditta Campello

VERDE PRATO



RAFFAELLO
SCUOLA

18/03/2024

RAFFAELLO
FORMAZIONE

DOTAZIONE ALUNNO E ALUNNA
A SCELTA

**METODO
STAMPATO**

Classe 1ª Pack A
978-88-472-4234-0


**METODO
4 CARATTERI**

Classe 1ª Pack B
978-88-472-4235-7



- Letture
- Grammatica



- Matematica con Quaderno degli esercizi



- Storia
- Geografia
- Scienze
- Tecnologia



- Quaderno di scrittura



- Quaderno dei primi giorni



Classe 2ª Pack
978-88-472-4236-4

- Letture 2
- Storia, Geografia, Scienze e Tecnologia 2
- Matematica 2 con Quaderno
- Grammatica e scrittura 2 con Quaderno



Classe 3ª Pack
978-88-472-4237-1

- Letture 3
- Storia 3
- Geografia 3
- Scienze e Tecnologia 3
- Matematica 3 con Quaderno
- Grammatica e scrittura 3 con Quaderno

DOTAZIONE DOCENTE E CLASSE

- Guide ai testi:
 - Italiano, Storia e Geografia classi 1, 2-3
 - Matematica e Scienze classi 1, 2-3
- La storia di *Verdeprato* che accompagna il Libro del Metodo
- Alfabetiere murale
- Poster per l'accoglienza classe 1
- Poster per l'ambito disciplinare classi 1, 2 e 3
- Poster attivi *Giornate per il futuro* classi 1, 2 e 3
- Quaderni per la valutazione formativa:
 - Il mio quaderno di autovalutazione* classi 1, 2 e 3
- Guida alla valutazione classi 1, 2 e 3
- Eserciziari **annotati con soluzioni**:
 - Italiano a 360° classi 1, 2 e 3
 - Matematica a 360° classi 1, 2 e 3
- Fascicolo *Le regole di Italiano e Matematica* 1-2-3



FORMAZIONE "VERDEPRATO"

- Videolezioni in pillole
- Rubrica *Voci dal mondo della scuola*
- Incontri *Letture ad alta voce*

IN DIGITALE

- Schedari di consolidamento
- Abbonamento gratuito **RAFLAB**



- Volumi con **percorsi semplificati** *Io imparo facile*, anche in versione **audiolibro** e con contenuti digitali.



Oltre la didattica

Il valore educativo

di un libro di testo...

Quanto e come un **libro di testo**
può contribuire...



... allo sviluppo delle
competenze educative?



L'accoglienza



La storia di

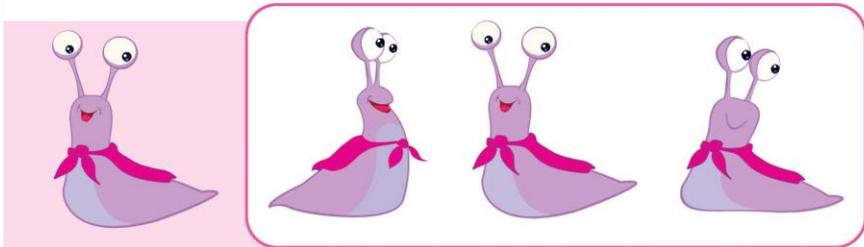
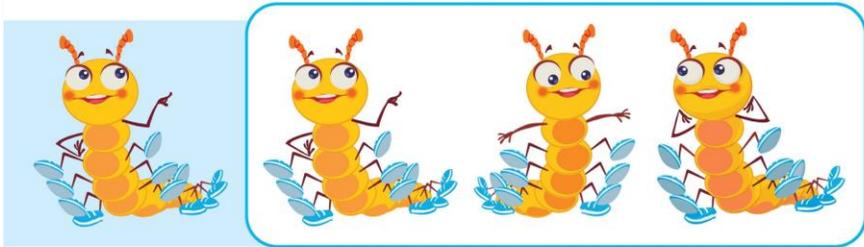
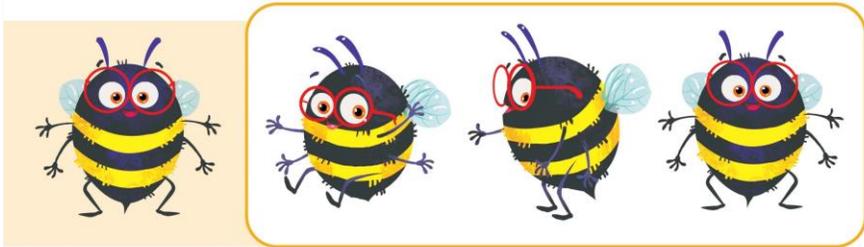
VERDE
PRATO

Sfondo integratore e narrativo

OSSERVARE

LE UGUAGLIANZE

CERCHIA IN OGNI RIGA L'ELEMENTO NELLA STESSA POSIZIONE DEL MODELLO.

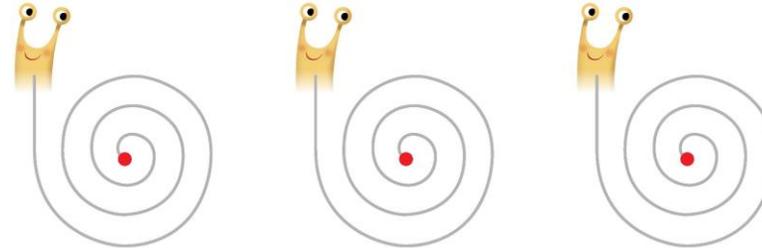


4 AREA PERCETTIVA

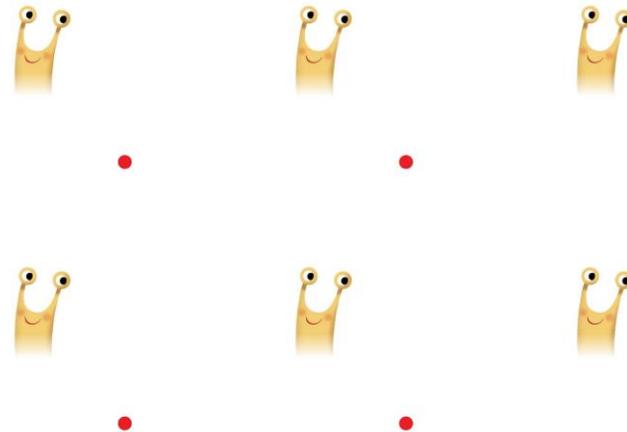
IL SEGNO

LE CHIOCCIOLE

RIPASSA LE CHIOCCIOLE: PARTI DAL ●.



ORA COMPLETA LE CHIOCCIOLE COME SOPRA: PARTI SEMPRE DAL ●.



AREA GRAFO-MOTORIA 25

Prerequisiti... sotto controllo!

TABELLA DI VALUTAZIONE

N: Non raggiunto/Raggiunto con criticità
 P: Parzialmente raggiunto
 R: Pienamente raggiunto

TABELLA DI VALUTAZIONE

N: Non raggiunto/Raggiunto con criticità
 P: Parzialmente raggiunto
 R: Pienamente raggiunto

	Pag.	Obiettivo	N	P	R
AREA PERCETTIVA OSSERVARE	2	Discriminare tra figura e sfondo.			
	3	Ripassare un tracciato mantenendo un tratto sicuro, fluido e continuo.			
	4	Confrontare immagini e cogliere le differenze.			
	5	Individuare la parte mancante di una figura.			
	6	Riconoscere elementi uguali.			
	7	Riconoscere l'orientamento di un elemento.			
	8	Completare la figura umana con le parti mancanti seguendo un modello.			
	AREA SPAZIO-TEMPORALE LO SPAZIO - IL TEMPO	9	Confrontare grandezze (piccolo/grande).		
10		Confrontare grandezze (basso/alto).			
11		Confrontare lunghezze (corto/lungo).			
12		Individuare aperto/chiuso.			
13		Riconoscere i concetti topologici dentro/fuori.			
14		Riconoscere i concetti topologici dietro/davanti.			
15		Riconoscere i concetti topologici sopra/sotto.			
16		Riconoscere i concetti topologici vicino/lontano.			
17		Collocare eventi nel tempo: prima/dopo.			
18		Collocare eventi nel tempo: prima/dopo/infine.			
19		Collocare eventi nel tempo: mattino/sera.			
	20-21	Individuare e tracciare percorsi mantenendo un tratto sicuro, fluido e continuo.			

	Pag.	Obiettivo	N	P	R	
AREA RIPRODURRE	2	Discriminare tra figura e sfondo.				
	3	Ripassare un tracciato mantenendo un tratto sicuro, fluido e continuo.				
	4	Confrontare immagini e cogliere le differenze.				
	5	Individuare la parte mancante di una figura.				
		6	Riconoscere elementi uguali.			
		7	Riconoscere l'orientamento di un elemento.			
		8	Completare la figura umana con le parti mancanti seguendo un modello.			
		9	Confrontare grandezze (piccolo/grande).			
		10	Confrontare grandezze (basso/alto).			
		11	Confrontare lunghezze (corto/lungo).			
		12	Individuare aperto/chiuso.			
		13	Riconoscere i concetti topologici dentro/fuori.			
		14	Riconoscere i concetti topologici dietro/davanti.			
		15	Riconoscere i concetti topologici sopra/sotto.			
		16	Riconoscere i concetti topologici vicino/lontano.			
		17	Collocare eventi nel tempo: prima/dopo.			
		18	Collocare eventi nel tempo: prima/dopo/infine.			
		19	Collocare eventi nel tempo: mattino/sera.			
		20-21	Individuare e tracciare percorsi mantenendo un tratto sicuro, fluido e continuo.			
		22	Discriminare tra figure e sfondo.			
		23	Discriminare tra figure e sfondo.			
	24	Discriminare tra figure e sfondo.				
	25	Discriminare tra figure e sfondo.				
	26	Discriminare tra figure e sfondo.				
	27	Discriminare tra figure e sfondo.				
	28	Discriminare tra figure e sfondo.				
	29	Discriminare tra figure e sfondo.				
	30	Discriminare tra figure e sfondo.				
	31	Discriminare tra figure e sfondo.				
	32	Discriminare tra figure e sfondo.				
	33	Discriminare tra figure e sfondo.				
	34	Discriminare tra figure e sfondo.				
	35	Discriminare tra figure e sfondo.				
	36	Discriminare tra figure e sfondo.				
	37	Discriminare tra figure e sfondo.				
	38	Discriminare tra figure e sfondo.				
	39	Discriminare tra figure e sfondo.				
	40	Discriminare tra figure e sfondo.				
	41	Discriminare tra figure e sfondo.				
	42	Discriminare tra figure e sfondo.				
	43	Discriminare tra figure e sfondo.				
	44	Discriminare tra figure e sfondo.				
	45	Contare e rappresentare quantità.				
	46	Riprodurre una sequenza.				
	47	Completare una sequenza.				

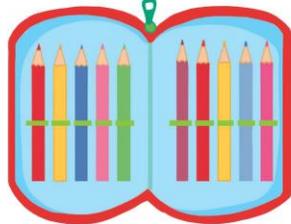
Verso le esigenze di bambine e bambini

PREREQUISITI

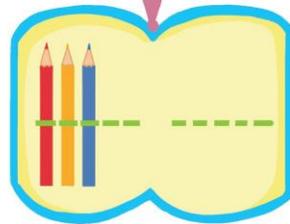


TANTI O POCHI

OSSERVA E RIFLETTI



TANTE MATITE.



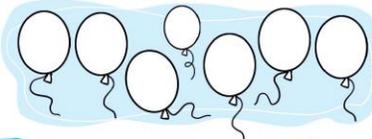
POCHE MATITE.

1 CERCHIA LA TORTA CON TANTE CANDELINE.



2 COLORA COME INDICATO:

DI ROSSO TANTI PALLONCINI.



DI BLU POCHI PALLONCINI.



6



ESERCIZI pag. 151



PREREQUISITI

NESSUNO, OGNI, TUTTI

OSSERVA E RIFLETTI



NESSUN MELONE È CERCHIATO.



OGNI MELONE È CERCHIATO.



TUTTI I MELONI SONO CERCHIATI.

1 CERCHIA COME INDICATO.

NESSUNA PESCA



OGNI MELA



TUTTI I LIMONI



FACCIAMOLO INSIEME **MOTORIA**



IN PALESTRA O IN CLASSE, DIVERTITEVI A GIOCARE A "TUTTI O NESSUNO!". L'INSEGNANTE DÀ DEI COMANDI E VOI ESEGUITE.

TUTTI CAMMINANO;
NESSUNO CORRE;
TUTTI BATTONO LE MANI;
NESSUNO SALTA...



7

Verso le esigenze di bambine e bambini

LE STORIE DI VERDEPRATO



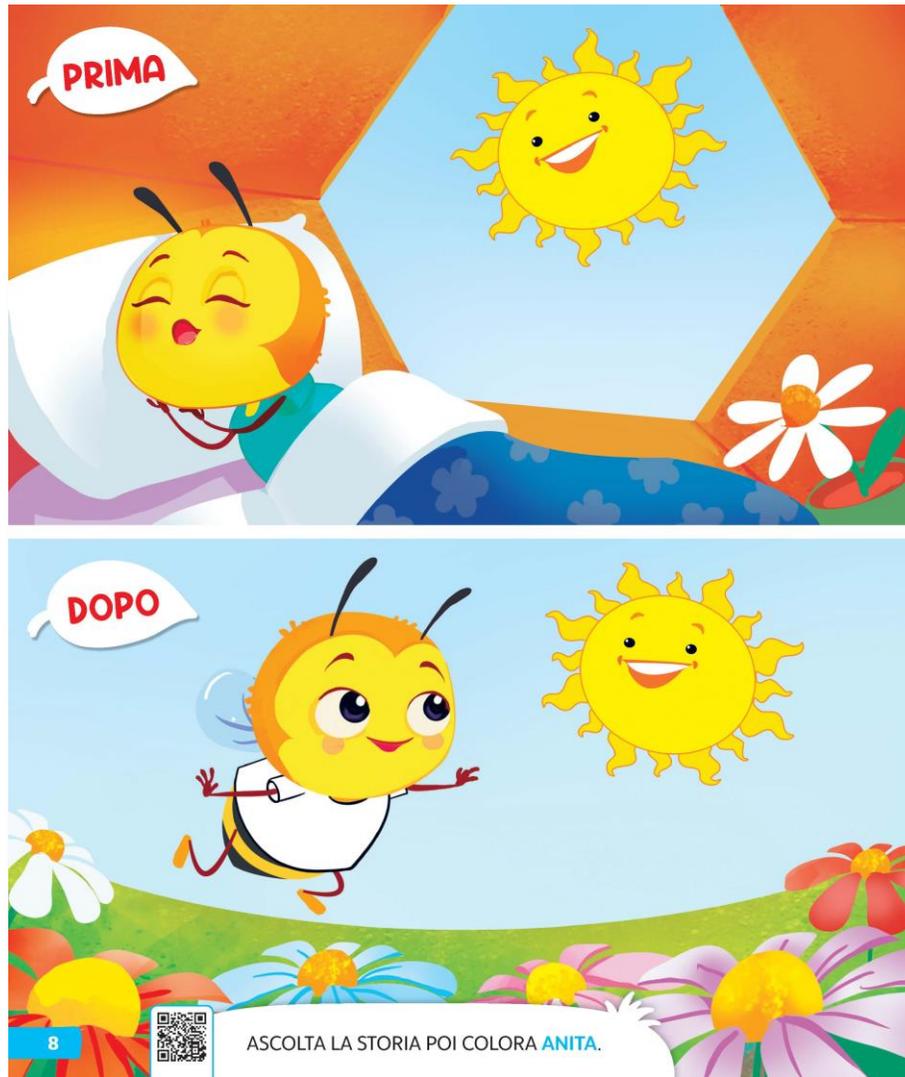
TI PIACCONO LE STORIE?
IN QUESTO LIBRO NE
TROVERAI TANTISSIME,
TUTTE DA LEGGERE!

4

- OSSERVA E RACCONTA: CHE COSA FANNO GLI AMICI DI VERDEPRATO?
- DI CHE COSA PARLERÀ LA STORIA LETTA DA GASTONE?
- QUEST'ANNO IMPARERAI A LEGGERE, COME TI SENTI?

L'apprendimento della letto-scrittura

Gradualità e lavori su più dimensioni della lettoscrittura



L'APE ANITA SALUTA IL SOLE: CIAO.



APE

1 PRONUNCIA E CERCHIA LE FIGURE CHE INIZIANO CON A.



2 PRONUNCIA E CERCHIA LE FIGURE CHE FINISCONO CON A.



3 LEGGI A. DOVE C'È 🧐 PRONUNCIA A NELLA MENTE.



Gradualità: vocali e lavori su più dimensioni della lettoscrittura

SCRIVO A

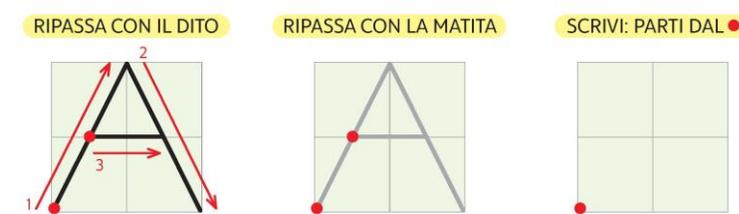


OSSERVA E PROVA TU

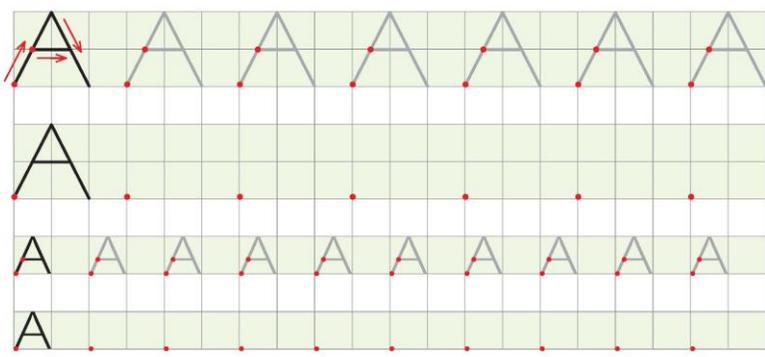
1 RICONOSCI E CERCHIA A.

A V Λ V \ A 4 / ∇ 7

RIPASSA CON IL DITO **RIPASSA CON LA MATITA** **SCRIVI: PARTI DAL ●**



2 RIPASSA E SCRIVI.



10 **QUADERNO DI SCRITTURA: MAIUSCOLO p. 8; QUATTRO CARATTERI pp. 44-45**

LA VOCALE A

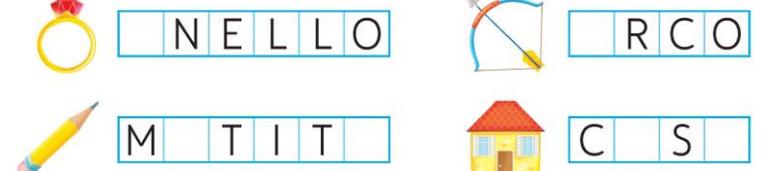
3 COLORA SOLO A.



4 RIPASSA A NELLE PAROLE.



5 COMPLETA LE PAROLE CON A.



LIFE SKILLS

A COME AMICIZIA

RACCONTA QUELLA VOLTA CHE HAI SENTITO DI ESSERE VERAMENTE AMICO O AMICA DI QUALCUNO.



11

Laboratori arte e musica per prendere dimestichezza segno-suono



GIOCA CON LA FANTASIA

• OSSERVA, PRONUNCIA E DISEGNA INTORNO ALLE VOCALI.

A COME...   

E COME...   

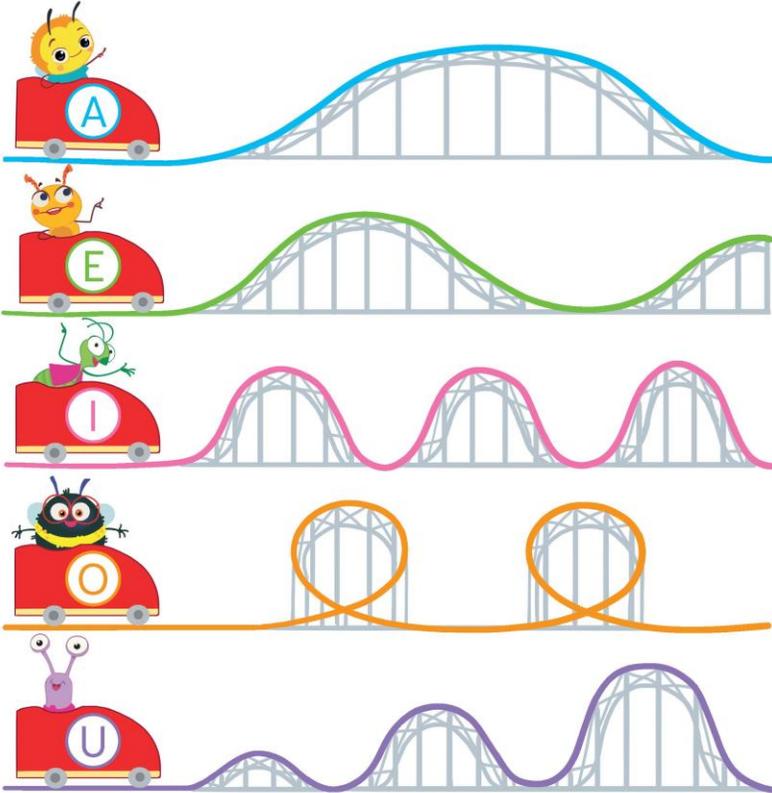
I COME...   

O COME...   

U COME...   

GIOCA CON LA VOCE

• OSSERVA LE MONTAGNE RUSSE E PRONUNCIA LE VOCALI: SEGUI I PERCORSI DEI VAGONI.



A

E

I

O

U

Gradualità: consonanti e lavori su più dimensioni della lettoscrittura



ASCOLTA LA STORIA POI CERCHIA LOLA.

LUCCIOLA LOLA
FA LUCE DI NOTTE.

L I
L l

1 PRONUNCIA E CERCHIA LE FIGURE CHE INIZIANO CON L.



2 PRONUNCIA E CERCHIA LE FIGURE CHE CONTENGONO L.



3 COLORA SOLO L.



LAGO

PILA

MOLLA

Gradualità: consonanti e lavori su più dimensioni della lettoscrittura

FORMA LE SILLABE **LEGGI**

LA	la	la
LE	le	le
LI	li	li
LO	lo	lo
LU	lu	lu

SILLABE NEL PRATO

1 COME INIZIA? PRONUNCIA E COLLEGA.



LA LE LI LO LU

2 COLORA LE SILLABE LA - LE - LI - LO - LU NEI LIBRI.



LA CONSONANTE L

3 OSSERVA LE FIGURE, PRONUNCIA E COMPLETA LE PAROLE.

___MA	TAVO___
___na	nuvo___
o___va	me___ne

4 CHE COSA È SUCCESSO? INSIEME ALLA CLASSE OSSERVA, PRONUNCIA E SPIEGA.



5 COME INIZIA? PRONUNCIA E COLORA LA SILLABA GIUSTA.



Gradualità: consonanti e lavori su più dimensioni della lettoscrittura

SCRIVO L

OSSERVA E PROVA TU

RIPASSA CON IL DITO **RIPASSA CON LA MATITA** **SCRIVI: PARTI DAL**

1 RIPASSA E SCRIVI.

2 OSSERVA, POI RIPASSA E SCRIVI L NELLE DIVERSE GRAFIE.

LIBRO DI LETTURA: p. 10 **LEGGO L**

3 QUALI PAROLE SAI LEGGERE? COLORALE.

MIELE	SALA	SOLO	ISOLA
mare	asola	asilo	latte

ORA RIPROVA INSIEME A UN COMPAGNO O UNA COMPAGNA.

ARTE LAB

• CONTINUA A COLORARE TU.

GIALLO, ROSSO E BLU
SONO COLORI PRIMARI.

GIALLO **ROSSO** **BLU**

Gradualità: consonanti e lavori su più dimensioni della lettoscrittura

HO IMPARATO **M S L**

HO IMPARATO

1 COME INIZIA? PRONUNCIA E COLLEGA.

M
S
L

2 COME INIZIA? COLORA LA SILLABA GIUSTA PER OGNI IMMAGINE.

SA SE LE LU MO MI

3 LEGGI LE PAROLE E COLLEGALE ALL'IMMAGINE GIUSTA.

SEMI mela SOLE ali

52 Attività: ● facilitata ● in situazione nota ● in situazione non nota

4 PRONUNCIA E COMPLETA LE PAROLE CON LA SILLABA INIZIALE.

___ TITA ___ PONE
___ one ___ mone
___ ro ___ maforo

MI METTO ALLA PROVA

5 SCRIVI LE PAROLE E COMPLETA LO SCHEMA. POI LEGGI LA PAROLA NELLA COLONNA COLORATA E DISEGNALA.

COME HO LAVORATO?



COME MI SENTO?



53

Didattica inclusiva: attività ricche con inserti facilitati

OSSERVA E RIFLETTI

5
CINQUE


5 PUNTE


5 CON LE MANI

NEL PRATO

1 COLLEGA OGNI APE A UN PALLINO E COLORA.

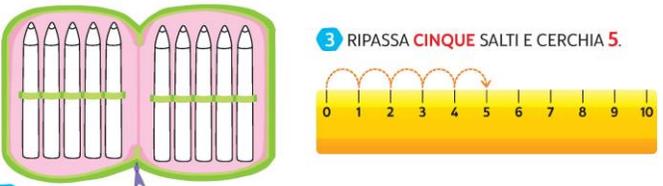




NELL'ASTUCCIO

2 COLORA 5 MATITE NELL'ASTUCCIO.

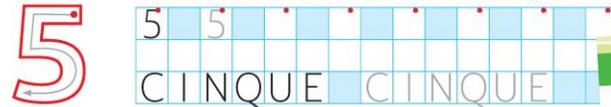
3 RIPASSA CINQUE SALTÌ E CERCHIA 5.



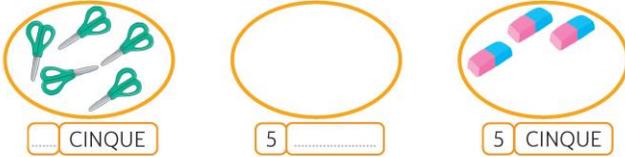
24

I NUMERI FINO A 10

4 RIPASSA CON IL DITO E CON LA MATITA, POI SCRIVI.



5 COMPLETA: SCRIVI O DISEGNA.



6 CONTA E COLLEGA OGNI GRUPPO AL NUMERO ESATTO.



1 2 3 4 5

7 COLORA IL 5 SULLA LINEA DEI NUMERI.



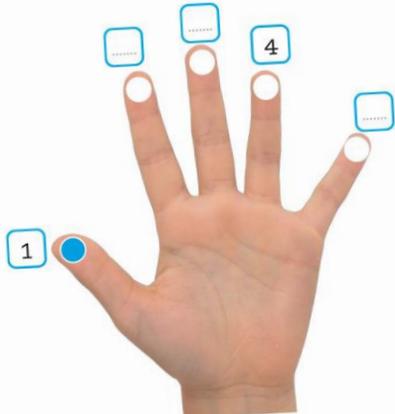
ESERCIZI pag. 158

25

PER IMPARARE BENE

CON LE MANI FINO A 5

● APRI LE MANI E CONTA DA 1 A 5.

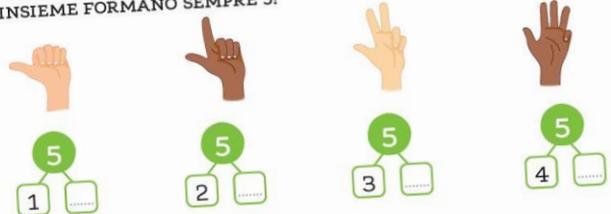


1 4

● COLORA I PALLINI E CONTA. POI SCRIVI I NUMERI MANCANTI.



● OSSERVA LE DITA APERTE E LE DITA CHIUSE. QUANTE SONO? INSIEME FORMANO SEMPRE 5!



5 5 5 5

1 2 3 4

26

La storia di Verdeprato: presenza di più linguaggi



*RISALIAMO LA COLLINA
E POI GIÙ PER LA DISCESA
CHE TESORO È L'AMICIZIA
E IL FUTURO È UNA SORPRESA!*

CANTA



GLI ULTIMI RAGGI DEL SOLE ILLUMINANO DI ARANCIONE I FILI D'ERBA E IL PROFILO DEGLI ALBERI. UN VENTO GENTILE LI ACCAREZZA. L'AVVENTURA È FINITA, MA ANITA, ELIO, IVANO, OTTO E ULLA SI SENTONO PIÙ CORAGGIOSI E ANCHE UN PO' PIÙ GRANDI DI QUANDO SONO PARTITI. ADESSO È IL MOMENTO DI TORNARE A CASA.

*RISALIAMO LA COLLINA
E POI GIÙ PER LA DISCESA
CHE TESORO È L'AMICIZIA
E IL FUTURO È UNA SORPRESA!*

CANTA



68

69

Gradualità nelle verifiche

HO IMPARATO M S L

1 COME INIZIA? PRONUNCIA E COLLEGA.

M
S
L

2 COME INIZIA? COLORA LA SILLABA GIUSTA PER OGNI IMMAGINE.

SA SE LE LU MO MI

3 LEGGI LE PAROLE E COLLEGALE ALL'IMMAGINE GIUSTA.

SEMI MELA SOLE ALI

52 Attività: ● facilitata ● in situazione nota ● in situazione non nota

HO IMPARATO

4 PRONUNCIA E COMPLETA LE PAROLE CON LA SILLABA INIZIALE.

□□ TITA □□ PONE
□□ ONE □□ MONE
□□ RO □□ MAFORO

MI METTO ALLA PROVA

5 SCRIVI LE PAROLE E COMPLETA LO SCHEMA. POI LEGGI LA PAROLA NELLA COLONNA COLORATA E DISEGNALA.

COME HO LAVORATO?



COME MI SENTO?



53

Didattica inclusiva: attività facilitate su misura

PER IMPARARE BENE

CON LE MANI FINO A 10

● COLORA I PALLINI E CONTA. POI SCRIVI I NUMERI MANCANTI.

● LEGGI E RISPONDI.
CON QUANTE DITA...

... IMPUGNI
LE FORBICI?

... TIENI
LA MATITA?

... APPLAUDI?

... AFFERRI
LA PALLA?

44

PER IMPARARE BENE

CON GLI EURO FINO A 10

● COLLEGA OGNI MONETA A UN DITO, POI RISPONDI.

LE MONETE SONO TANTE QUANTE LE DITA DI DUE MANI. QUANTE SONO?

● SEGUI I PERCORSI E SCRIVI NEI CARTELLINI QUANTE MONETE SERVONO PER COMPRARE OGNI OGGETTO.

45

Didattica inclusiva: ripresa di suoni e lettere

PER LEGGERE BENE **N**  **M**    **S**  **Z**  PER LEGGERE BENE

● PRONUNCIA LA PAROLA: COME SI SCRIVE?
COLORA IL CARTELLINO GIUSTO.



MANO
NAMO



MASO
NASO



NUMERI
MUNERI



MELA
NELA

● LEGGI E CANCELLA LE PAROLE SBAGLIATE.

NINO SI PUNGE UNA **NANO** **MANO**

CON UNA **SPIMA** **SPINA**.

IL **NONNO** **MONNO** LO CONSOLA.

ORA NINO FA LA **NANNA** **MAMMA**.

● PRONUNCIA LA PAROLA: COME SI SCRIVE?
COLORA IL CARTELLINO GIUSTO.



SORRO
ZORRO



ZAINO
SAINO



ZANZARA
SANSARA



ZETA
SETA

● LEGGI E CANCELLA LE PAROLE SBAGLIATE.

SILVIO DISEGNA UN **RASSO** **RAZZO**

TUTTO **ROSA** **ROZA** E VICINO UN

MARSIANO **MARZIANO** CON LA PELLE

ASSURRA **AZZURRA**.

PER LEGGERE BENE  

SUONO DURO			SUONO DOLCE			
CA 	CO 	CU 	CE 	CI 	GE 	GI 
GA 	GO 	GU 	GIA 	GIO 	GIU 	
CHE 	CHI 		CIA 	CIO 	CIU 	
GHE 	GHI 		SCE 	SCI 		
SCA 	SCO 	SCU 				
SCHE 	SCHI 					

LA FAMIGLIA ACQUA:
 ACQUARIO
 ACQUOLINA
 SUBACQUEO
 ACQUAZZONE
 ACQUITRINO
 ACQUERELLI



Didattica inclusiva: dallo stampato maiuscolo al minuscolo

PER LEGGERE BENE

L'ALFABETO

1 OSSERVA I DISEGNI E PRONUNCIA LE PAROLE; MEMORIZZA LE LETTERE DELL'ALFABETO IN STAMPATO MAIUSCOLO E MINUSCOLO.

 A a	 J j	 S s
 B b	 K k	 T t
 C c	 L l	 U u
 D d	 M m	 V v
 E e	 N n	 W w
 F f	 O o	 X x
 G g	 P p	 Y y
 H h	 Q q	 Z z
 I i	 R r	

30 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

PER LEGGERE BENE

PAROLE in minuscolo

1 LEGGI LA PAROLA IN MAIUSCOLO E CERCHIA QUELLA CORRISPONDENTE IN MINUSCOLO.

 ALBERO	ancora	albero	abete
 FATA	nata	fatta	fata
 GATTO	giallo	gatto	gallo
 NUVOLA	nuvola	nuovo	volare
 PALLONE	pavone	salone	pallone
 ROSA	posa	rosa	cosa
 TAVOLO	tavolo	cavolo	telone
 ZEBRA	zucca	zaino	zebra

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 31

Andiamo didatticamente incontro a bambine e bambini

SO LEGGERE

GIOCA CON NOI

● OSSERVA LE IMMAGINI E RACCONTA LA STORIA.



● CON CHE COSA GIOCANO GLI AMICI DI VERDEPRATO? CERCHIA L'IMMAGINE GIUSTA.



6



SO LEGGERE

PALLA

● OSSERVA LE IMMAGINI E RACCONTA LA STORIA.



● SECONDO TE, COME ANDRÀ A FINIRE? COLORA LA CORNICE GIUSTA.



7

Gradualità e stili cognitivi

Stili cognitivi e apprendimento quale rapporto?

È bene far **esplorare** agli alunni i **diversi stili di apprendimento e cognitivi** al fine di proporre una costruzione condivisa delle conoscenze dove **ciascuno ha un ruolo attivo** nella relazione insegnamento/apprendimento.

Imparare facendo e giocando con la didattica laboratoriale

Perché è importante parlare di didattica laboratoriale per migliorare gli apprendimenti?

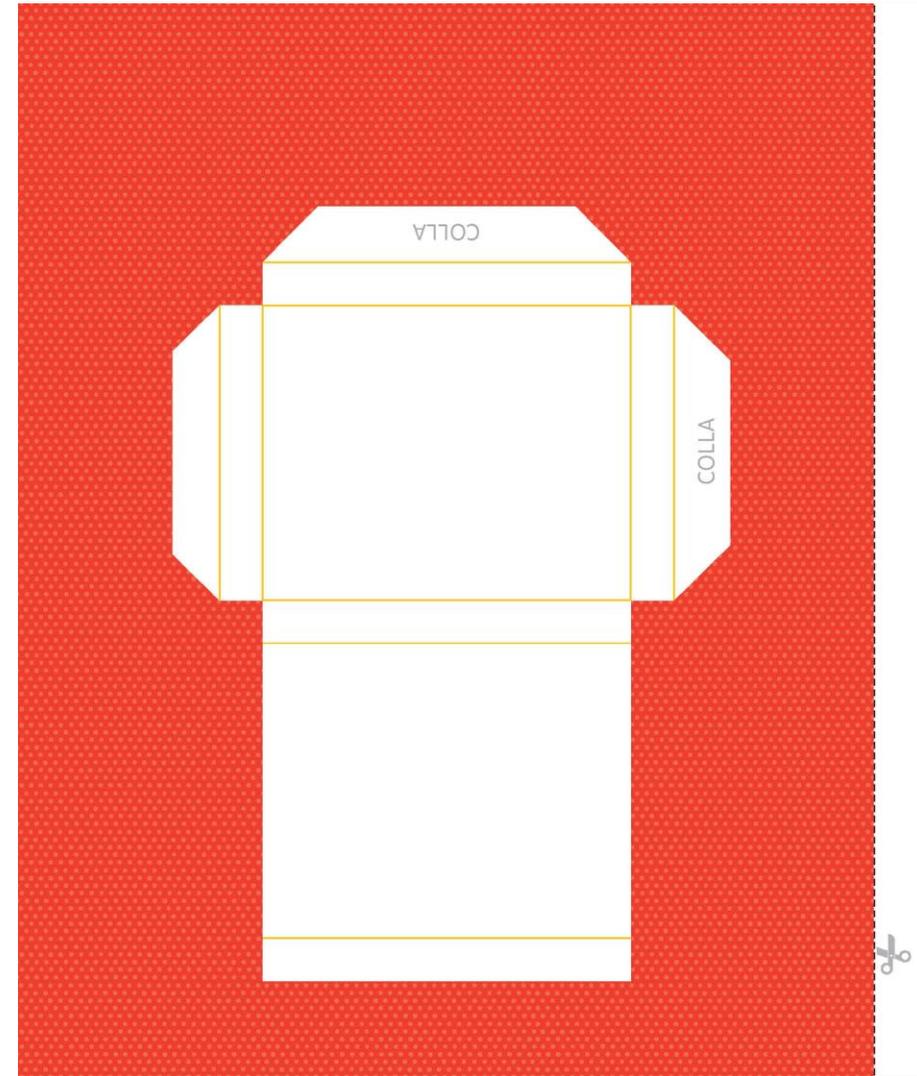
1. L'attività laboratoriale, può coniugare l'attitudine degli alunni alla **concretezza** e all'**azione** con la necessità di far acquisire loro i quadri concettuali che sono fondamentali per l'**interpretazione della realtà e la sua trasformazione**.
2. La didattica laboratoriale contribuisce a **sviluppare competenze interdisciplinari, autonomia, problem solving, cooperazione e pensiero critico**.

Didattica laboratoriale

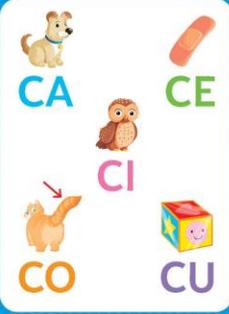


IL TUO PORTACARTE

● RITAGLIA LA SAGOMA, PIEGA E INCOLLA COME INDICATO NELLA PAGINA A FIANCO.



Didattica laboratoriale

 <p>CA CE CI CO CU</p>	 <p>BA BE BI BO BU</p>	 <p>APE</p>
 <p>FA FE FI FO FU</p>	 <p>ERBA</p>	 <p>DA DE DI DO DU</p>
 <p>IRIS</p>	 <p>HOTEL</p>	 <p>GA GE GI GO GU</p>

<p>A a</p> <p>A</p> <p>À à</p>	<p>B b</p> <p>B</p> <p>Ɓ ɓ</p>	<p>C c</p> <p>C</p> <p>Ç ç</p>
<p>D d</p> <p>D</p> <p>Ð ð</p>	<p>E e</p> <p>E</p> <p>Ɛ ɛ</p>	<p>F f</p> <p>F</p> <p>ƒ ɸ</p>
<p>G g</p> <p>G</p> <p>Ɠ ǵ</p>	<p>H h</p> <p>H</p> <p>ℋ ɦ</p>	<p>I i</p> <p>I</p> <p>Ț ț</p>

Laboratorio delle stagioni

INVERNO
A VERDEPRATO

CLIL.....
COLORA LA SCRITTA COME VUOI TU.

WINTER

14

INVERNO

PALLE DI NEVE
APPALLOTTOLATE UN FOGLIO DI CARTA, IN MODO DA AVERE OGNUNO LA PROPRIA PALLA DI NEVE.



DISPONETEVI IN CERCHIO E, AL VIA, LANCIATE IN ARIA LE VOSTRE PALLE DI NEVE CERCANDO DI NON ESSERE COLPITI E COLPITE.



CHI VIENE COLPITO DALLA PALLA SI SIEDE. VINCE L'ULTIMO O L'ULTIMA CHE RIMANE IN PIEDI.



INVERNO

LA NOTTE DI NATALE

ASCOLTA LA STORIA DELL'INSEGNANTE E RIORDINA LE IMMAGINI DA 1 A 4.



Laboratorio emozioni in arte, musica e tecnologia

FELICITÀ

Mi esprimo con le PAROLE

- OSSERVA i bambini e le bambine e racconta: perché sono felici, secondo te?

La FELICITÀ è contagiosa: prova a CONDIVIDERLA con gli altri!

- COLORA alcune parole della felicità.

ABBRACCI

RISATE

AMICIZIA

INSIEME

SORRISI

Mi esprimo con il COLORE

- OSSERVA un particolare del quadro del pittore Vincent Van Gogh.
- COLORA con i tuoi colori della felicità.

Vincent Van Gogh, *Ulivi sotto il sole*

- DISEGNA due cose che ti rendono felice.

44
ARTE E IMMAGINE
45

Laboratorio emozioni in arte, musica e tecnologia

Emozioni **FELICITÀ**

FACCIO E IMPARO **LAB**

Mi esprimo con la **MUSICA** e il **MOVIMENTO**

- **OSSERVA** le montagne russe per raggiungere la felicità.



- **UTILIZZA** la voce per "percorrere" le montagne russe: quando salgono, alza il volume della voce, quando scendono, abbassalo.
- **METTETEVI** in fila e fate insieme la ola della O. Mimate un'onda e accompagnate il movimento con la voce: volume alto quando le braccia sono su e volume basso quando le braccia sono giù.



46

MUSICA EDUCAZIONE MOTORIA

AQUILONI FELICI

OCCORRENTE

- stecchi del gelato o del ghiacciolo
- pasta a forma di farfalla
- nastro colorato
- pennarelli
- colla
- cartoncino



PROCEDIMENTO

- 1 Procurati 9 stecchi del gelato o del ghiacciolo e della pasta a forma di farfalla. Colora ogni stecco e ogni farfalla con tanti colori: usa i pennarelli.
- 2 Poi incolla su un cartoncino i legnetti in modo da formare un aquilone e inserisci un nastro come coda.
- 3 Infine, incolla le farfalle colorate e decora a piacere: aggiungi occhi, naso e bocca... felici!



47

TECNOLOGIA ARTE E IMMAGINE



NUMERI AD ARTE

1 OSSERVA IL DIPINTO DI PAUL CÉZANNE E RISPONDI.



TI PIACE QUESTO
QUADRO?

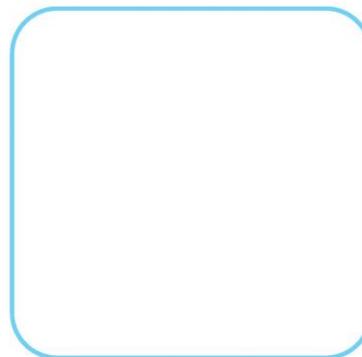


QUANTI FRUTTI
VEDI?

QUANTE MELE
VEDI?

2 SEGUITE LE ISTRUZIONI ED ESEGUITE
IN CLASSE, IN PICCOLI GRUPPI.

1. PROCURATEVI DEI FRUTTI:
NON PIÙ DI 9.
2. SISTEMATELI IN MODO DA
OTTENERE COMPOSIZIONI
SIMILI A QUELLA DEL DIPINTO.
3. FATE UN BEL DISEGNO.



VOLA CON LA FANTASIA

MESTA E RIMESTA

Mesta e rimesta, col suo forcone
la strega gira nel pentolone.
Davanti al fuoco, bolle e ribolle
una brodaglia di rospo e cipolle.
Ma il rospo non vuole finire bruciato,
hop, spicca un salto: è già scappato!

A. Ivanovitch-Lair, Filastrocche golose per giocare, mimare, cantare, Fabbri

LIFE SKILLS

Vi siete mai trovati in una situazione
difficile, che poi si è risolta?
Disegnate come avete fatto e
scambiatevi i disegni, poi raccontate
la storia illustrata che vi è capitata.

88



VOLA CON LA FANTASIA

EDUCAZIONE in gioco

VIVA LA FANTASIA

Travestitevi da personaggi fantastici usando materiali di riciclo! Per esempio, per travestirsi da pirata bastano vecchi indumenti e una spada di cartone; per diventare una strega o uno stregone basta un lungo lenzuolo come mantello; per diventare un animale basta disegnare sopra un sacchetto di carta (come quello per il pane) il suo muso.



89

Coding, problem solving, tecnologia...

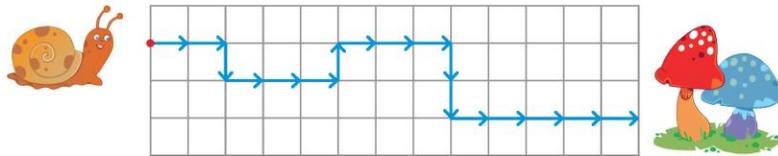
LAB CODING



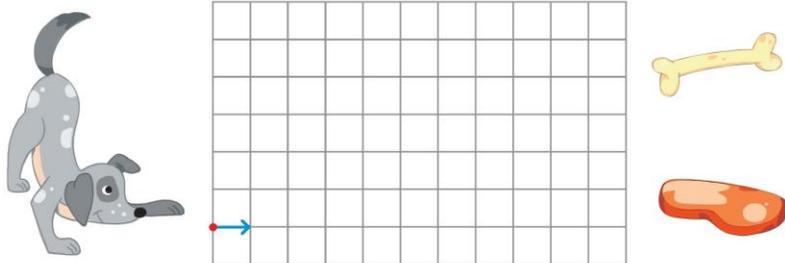
PERCORSI



1 QUAL È LA SEQUENZA DELLE FRECCE? RIPORTALA NEI QUADRATINI IN BASSO.



2 TRACCIA IL PERCORSO DEL CAGNOLINO: SCEGLIERÀ L'OSSO O LA BISTECCA? A MANO A MANO CHE DISEGNI LE FRECCE, FAI UNA X COME NELL'ESEMPIO.



LAB PROBLEM SOLVING



I MIEI RISPARMI



CON I SUOI RISPARMI, OMAR SOGNA DI COMPRARE TANTE COSE.



1 CHE COSA POTREBBE COMPRARE OMAR CON 15 EURO? COLORA LE NUVOLETTE.

2 LEGGI, RIFLETTI E RISPONDI.

CON QUALE DEI DUE ACQUISTI POSSIBILI OMAR RISPARMIA DI PIÙ?

Apparato multimediale

Vista griglia Vista lista

 <p>1 Primi giorni Scopri il libro in formato digitale e consulta i contenuti multimediali in anteprima.</p> <p>APRI</p>	 <p>1 Pregrafismo Scopri il libro in formato digitale e consulta i contenuti multimediali in anteprima.</p> <p>APRI</p>	 <p>1 Metodo A (stampato) Scopri il libro in formato digitale e consulta i contenuti multimediali in anteprima.</p> <p>APRI</p>
 <p>1 Metodo B (4 caratteri) Scopri il libro in formato digitale e consulta i contenuti multimediali in anteprima.</p> <p>APRI</p>	 <p>1 Letture 1 Scopri il libro in formato digitale e consulta i contenuti multimediali in anteprima.</p> <p>APRI</p>	 <p>1 Discipline 1 Scopri il libro in formato digitale e consulta i contenuti multimediali in anteprima.</p> <p>APRI</p>
 <p>1 Matematica 1 Scopri il libro in formato digitale e consulta i contenuti multimediali in anteprima.</p> <p>APRI</p>	 <p>La storia di verde prato Scopri il libro in formato digitale e consulta i contenuti multimediali in anteprima.</p> <p>APRI</p>	<p>Le regole di Italiano e Matematica 1-2-3</p> <p>APRI</p>
 <p>Card Scopri le card in formato digitale e consulta i contenuti multimediali in anteprima.</p> <p>APRI</p>	 <p>Il mio quaderno di autovalutazione 1</p> <p>APRI</p>	 <p>Guida - Il mio quaderno di autovalutazione 1-2-3</p> <p>APRI</p>

Facebook
Email
Share
WhatsApp

Emozioni

Un progetto rassicurante

Quale valore hanno le emozioni negli apprendimenti?

- Le emozioni **contribuiscono ai successi nell'apprendimento**, all'**interiorizzazione** di saperi e significati, al **miglioramento** dell'esperienza personale.
- Le emozioni provate durante gli apprendimenti di determinate informazioni o esperienze, siano esse con valore positivo che negativo, **saranno richiamate alla memoria associandole alle informazioni stesse**.

Laboratori rassicuranti

Emozioni FELICITÀ



Mi esprimo con la MUSICA e il MOVIMENTO

- OSSERVA le montagne russe per raggiungere la felicità.



- UTILIZZA la voce per "percorrere" le montagne russe: quando salgono, alza il volume della voce, quando scendono, abbassalo.
- METTETEVI in fila e fate insieme la ola della O. Mimate un'onda e accompagnate il movimento con la voce: volume alto quando le braccia sono su e volume basso quando le braccia sono giù.



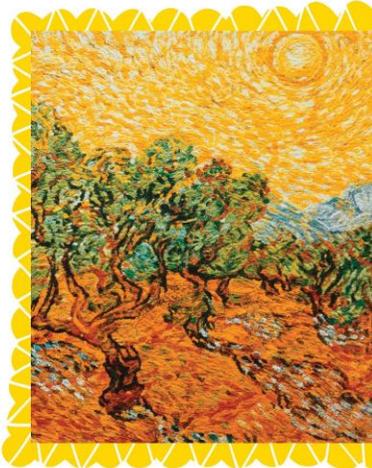
46

MUSICA EDUCAZIONE MOTORIA

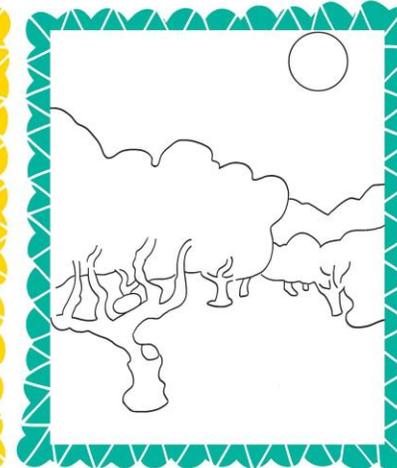
Emozioni FELICITÀ

Mi esprimo con il COLORE

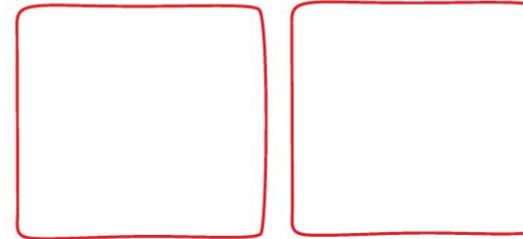
- OSSERVA un particolare del quadro del pittore Vincent Van Gogh.
- COLORA con i tuoi colori della felicità.



Vincent Van Gogh, Ulivi sotto il sole



- DISEGNA due cose che ti rendono felice.



ARTE E IMMAGINE

45

Laboratori rassicuranti

FELICITÀ



Mi esprimo con le PAROLE

- OSSERVA i bambini e le bambine e racconta: perché sono felici, secondo te?



La FELICITÀ è contagiosa: prova a CONDIVIDERLA con gli altri!



- COLORA alcune parole della felicità.

ABBRACCI

RISATE

AMICIZIA

INSIEME

SORRISI

44

FACCIO E IMPARO LAB

AQUILONI FELICI

OCCORRENTE

- stecchi del gelato o del ghiacciolo
- pasta a forma di farfalla
- nastro colorato
- pennarelli
- colla
- cartoncino



PROCEDIMENTO

- 1 Procurati 9 stecchi del gelato o del ghiacciolo e della pasta a forma di farfalla. Colora ogni stecco e ogni farfalla con tanti colori: usa i pennarelli.
- 2 Poi incolla su un cartoncino i legnetti in modo da formare un aquilone e inserisci un nastro come coda.
- 3 Infine, incolla le farfalle colorate e decora a piacere: aggiungi occhi, naso e bocca... felici!



TECNOLOGIA ARTE E IMMAGINE

47

Laboratori rassicuranti

Emozioni **FELICITÀ**

Mi esprimo con la **MUSICA** e il **MOVIMENTO**

- **OSSERVA** le montagne russe per raggiungere la felicità.



- **UTILIZZA** la voce per "percorrere" le montagne russe: quando salgono, alza il volume della voce, quando scendono, abbassalo.
- **METTETEVI** in fila e fate insieme la ola della O. Mimare un'onda e accompagnate il movimento con la voce: volume alto quando le braccia sono su e volume basso quando le braccia sono giù.



46

MUSICA EDUCAZIONE MOTORIA



FACCIO E IMPARO **LAB**

AQUILONI FELICI

OCCORRENTE

- stecchi del gelato o del ghiacciolo
- pasta a forma di farfalla
- nastro colorato
- pennarelli
- colla
- cartoncino



PROCEDIMENTO

- 1 Procurati 9 stecchi del gelato o del ghiacciolo e della pasta a forma di farfalla. Colora ogni stecco e ogni farfalla con tanti colori: usa i pennarelli.
- 2 Poi incolla su un cartoncino i legnetti in modo da formare un aquilone e inserisci un nastro come coda.
- 3 Infine, incolla le farfalle colorate e decora a piacere: aggiungi occhi, naso e bocca... felici!



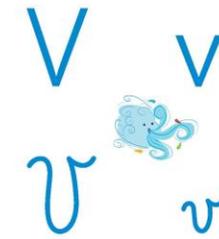
TECNOLOGIA ARTE E IMMAGINE

47

Struttura uniforme ma con gradualità in crescita



IL VENTO SOFFIA VIA LE
NUVOLE, POI SE NE VA.



1 PRONUNCIA E CERCHIA LE FIGURE CHE INIZIANO CON V.



2 PRONUNCIA E CERCHIA LE FIGURE CHE CONTENGONO V.



3 COLORA SOLO V.



NAVE

VENTO

VERME

Struttura uniforme ma con gradualità in crescita

FORMA LE SILLABE **LEGGI**

SILLABE NEL PRATO

VA	va	va
VE	ve	ve
VI	vi	vi
VO	vo	vo
VU	vu	vu

1 COME INIZIA? PRONUNCIA E COLLEGA.



VA VE VI VO VU

2 CERCHIA NELLE PAROLE LE SILLABE VA - VE - VI - VO - VU.

savana UOVO TIVÙ
VINO vestito

LA CONSONANTE V

3 RIORDINA LE SILLABE E SCRIVI LE PAROLE.

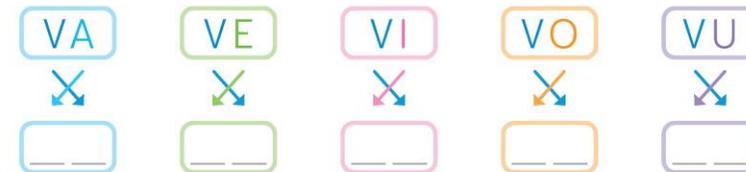
VE O LI → _____

lo vo ta → _____

PE VOL → _____

nu la vo → _____

4 SEGUI LE FRECCHE E CAMBIA POSTO ALLE LETTERE, POI COMPLETA E PRONUNCIA.



5 COME INIZIA? PRONUNCIA E COLORA LA SILLABA GIUSTA.



Spazio di esercitazione

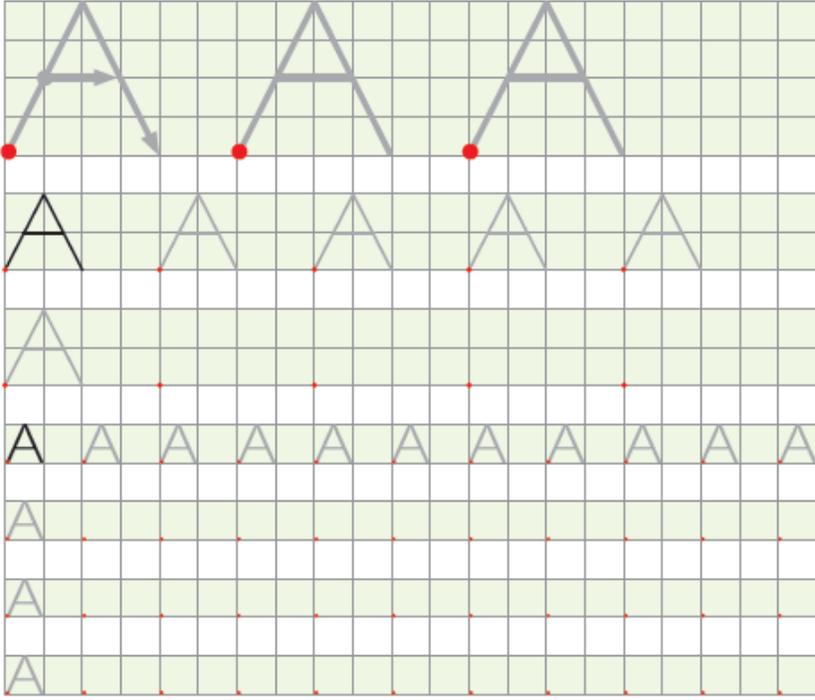
STAMPATO MAIUSCOLO




COME APE



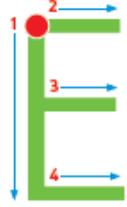
● RIPASSA E SCRIVI: PARTI DAL PUNTINO ●



8

I QUATTRO CARATTERI NELLE RIGHE: pp. 44-45

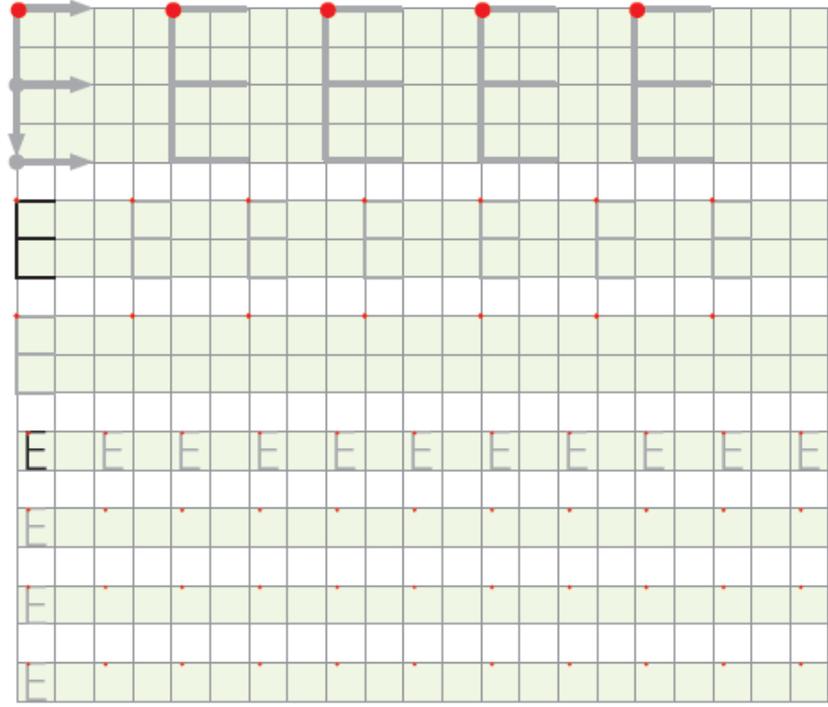
STAMPATO MAIUSCOLO

COME ERBA



● RIPASSA E SCRIVI: PARTI DAL PUNTINO ●



9

I QUATTRO CARATTERI NELLE RIGHE: pp. 46-47

Stampato maiuscolo minuscolo

PER LEGGERE BENE



L'ALFABETO

1 OSSERVA I DISEGNI E PRONUNCIA LE PAROLE: MEMORIZZA LE LETTERE DELL'ALFABETO IN STAMPATO MAIUSCOLO E MINUSCOLO.

 A a	 J j	 S s
 B b	 K k	 T t
 C c	 L l	 U u
 D d	 M m	 V v
 E e	 N n	 W w
 F f	 O o	 X x
 G g	 P p	 Y y
 H h	 Q q	 Z z
 I i	 R r	

30

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



PER LEGGERE BENE

PAROLE in minuscolo

1 LEGGI LA PAROLA IN MAIUSCOLO E CERCHIA QUELLA CORRISPONDENTE IN MINUSCOLO.

 ALBERO	ancora	albero	abete
 FATA	nata	fatta	fata
 GATTO	giallo	gatto	gallo
 NUVOLA	nuvola	nuovo	volare
 PALLONE	pavone	salone	pallone
 ROSA	posa	rosa	cosa
 TAVOLO	tavolo	cavolo	telone
 ZEBRA	zucca	zaino	zebra

31

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Struttura rassicurante

OSSERVA E RIFLETTI

0

ZERO



0 BARCHE



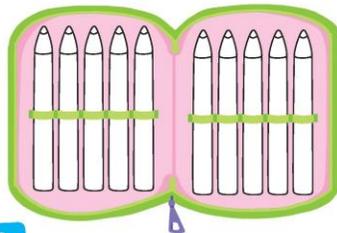
0 CON LE MANI

NEL PRATO

1 COLLEGA OGNI APE A UN PALLINO E COLORA.



NELL'ASTUCCIO



40

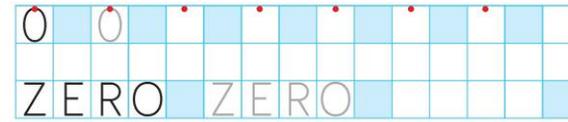
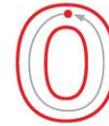
2 COLORA 0 MATITE NELL'ASTUCCIO.

3 RIPASSA ZERO SALTI E CERCHIA 0.

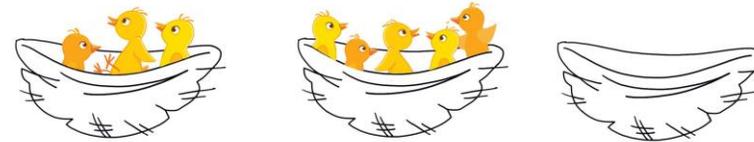


I NUMERI FINO A 10

4 RIPASSA CON IL DITO E CON LA MATITA, POI SCRIVI.



5 COLORA IL NIDO CON 0 UCCELLINI.



6 INDICA CON UNA X L'INSIEME CON 0 FUNGHI.



7 COLORA COME INDICATO.



8 QUALI PAROLE HANNO LO STESSO SIGNIFICATO DI ZERO? COLORALE.

TUTTI NESSUNO TANTI
NIENTE POCHI UNO

ESERCIZI pag. 163

41

Struttura rassicurante

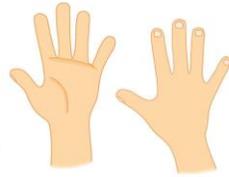
OSSERVA E RIFLETTI

10

DIECI



10 DITA DEI PIEDI



10 CON LE MANI

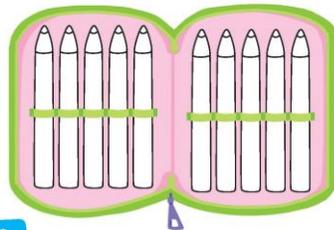
NEL PRATO

1 COLLEGA OGNI APE A UN PALLINO E COLORA.

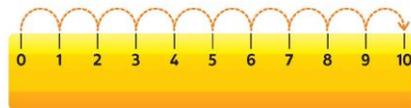


NELL'ASTUCCIO

2 COLORA 10 MATITE NELL'ASTUCCIO.

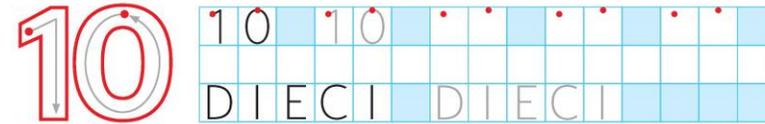


3 RIPASSA DIECI SALTII E CERCHIA 10.

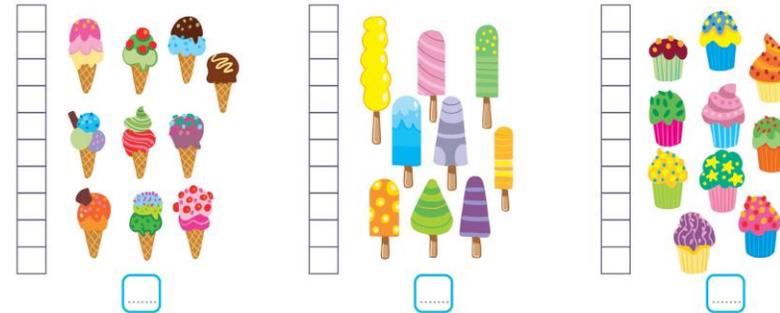


I NUMERI FINO A 10

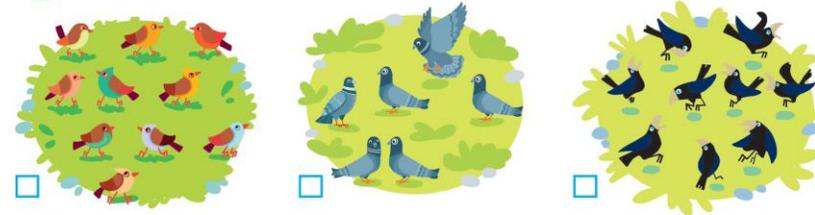
4 RIPASSA CON IL DITO E CON LA MATITA, POI SCRIVI.



5 COLORA 1 PER OGNI ELEMENTO, POI SCRIVI IL NUMERO.



6 INDICA CON UNA X L'AIUOLA CON 10 UCCELLI.



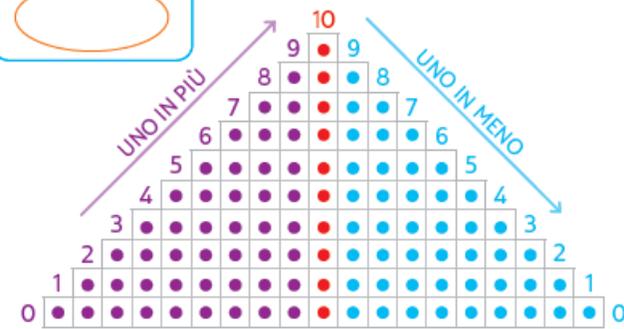
7 SCRIVI I NUMERI CHE MANCANO E COLORA IL 10.



Materiali

1 UNO uno uno	2 DUE due due	3 TRE tre tre
4 QUATTRO quattro quattro	5 CINQUE cinque cinque	6 SEI sei sei
7 SETTE sette sette	8 OTTO otto otto	9 NOVE nove nove
0 ZERO zero zero	10 DIECI dieci dieci	11 UNDICI undici undici
12 DODICI dodici dodici	13 TREDICI tredici tredici	14 QUATTORDICI quattordici quattordici
15 QUINDICI quindici quindici	16 SEDICI sedici sedici	17 DICIASSETTE diciassette diciassette
18 DICIOTTO diciotto diciotto	19 DICIANNOVE diciannove diciannove	20 VENTI venti venti

MAGGIORE >	MINORE <	UGUALE =
CUBO 	PARALLELEPIPEDO 	CILINDRO 
PIRAMIDE 	QUADRATO 	RETTANGOLO 
CERCHIO 	TRIANGOLO 	LINEA APERTA 
LINEA CHIUSA 		



Tutti arrivano alla meta... come Paperella Piumina



GLI ULTIMI RAGGI DEL SOLE ILLUMINANO DI ARANCIONE I FILI D'ERBA E IL PROFILO DEGLI ALBERI. UN VENTO GENTILE LI ACCAREZZA. L'AVVENTURA È FINITA, MA ANITA, ELIO, IVANO, OTTO E ULLA SI SENTONO PIÙ CORAGGIOSI E ANCHE UN PO' PIÙ GRANDI DI QUANDO SONO PARTITI. ADESSO È IL MOMENTO DI TORNARE A CASA.

*RISALIAMO LA COLLINA
E POI GIÙ PER LA DISCESA
CHE TESORO È L'AMICIZIA
E IL FUTURO È UNA SORPRESA!*

CANTA



Risorse digitali

DOTAZIONE ALUNNO E ALUNNA
A SCELTA

**METODO
STAMPATO**
Classe 1ª Pack A

978-88-472-4234-0


**METODO
4 CARATTERI**
Classe 1ª Pack B

978-88-472-4235-7



- Letture
- Grammatica



- Matematica con Quaderno degli esercizi



- Storia
- Geografia
- Scienze
- Tecnologia



- Quaderno di scrittura



- Quaderno dei primi giorni


Classe 2ª Pack

978-88-472-4236-4

- Letture 2
- Storia, Geografia, Scienze e Tecnologia 2
- Matematica 2 con Quaderno
- Grammatica e scrittura 2 con Quaderno


Classe 3ª Pack

978-88-472-4237-1

- Letture 3
- Storia 3
- Geografia 3
- Scienze e Tecnologia 3
- Matematica 3 con Quaderno
- Grammatica e scrittura 3 con Quaderno

DOTAZIONE DOCENTE E CLASSE

- Guide ai testi:
 - Italiano, Storia e Geografia classi 1, 2-3
 - Matematica e Scienze classi 1, 2-3
- La storia di *Verdeprato* che accompagna il Libro del Metodo
- Alfabetiere murale
- Poster per l'accoglienza classe 1
- Poster per l'ambito disciplinare classi 1, 2 e 3
- Poster attivi *Giornate per il futuro* classi 1, 2 e 3
- Quaderni per la valutazione formativa:
 - Il mio quaderno di autovalutazione* classi 1, 2 e 3
- Guida alla valutazione classi 1, 2 e 3
- Eserciziari **annotati con soluzioni**:
 - Italiano a 360° classi 1, 2 e 3
 - Matematica a 360° classi 1, 2 e 3
- Fascicolo *Le regole di Italiano e Matematica* 1-2-3



FORMAZIONE "VERDEPRATO"

- Videolezioni in pillole
- Rubrica *Voci dal mondo della scuola*
- Incontri *Letture ad alta voce*

IN DIGITALE

- Schedari di consolidamento
- Abbonamento gratuito **RAFLAB**



- Volumi con **percorsi semplificati** *Io imparo facile*, anche in versione **audiolibro** e con contenuti digitali.





[Verdeprato - Raffaello Scuola](#)



Il corso graduale e inclusivo
che coinvolge la classe con una
storia di amicizia e solidarietà.

Corso per il Triennio - Scuola Primaria



facebook.com/GruppoRaffaello



www.youtube.com/@gruppo_raffaello



instagram.com/grupporaffaello



www.raffaelloscuola.it
www.raffaelloformazione.it



info@raffaelloformazione.it



Scopri
il progetto