

Marta Bartolucci



# PAROLE

della **SCUOLA**

## PENSIERO DIVERGENTE

Partendo dal presupposto che i bambini manifestano un'intensa attività fantastica, occorre dare ampio spazio all'immaginazione per generare idee creative.

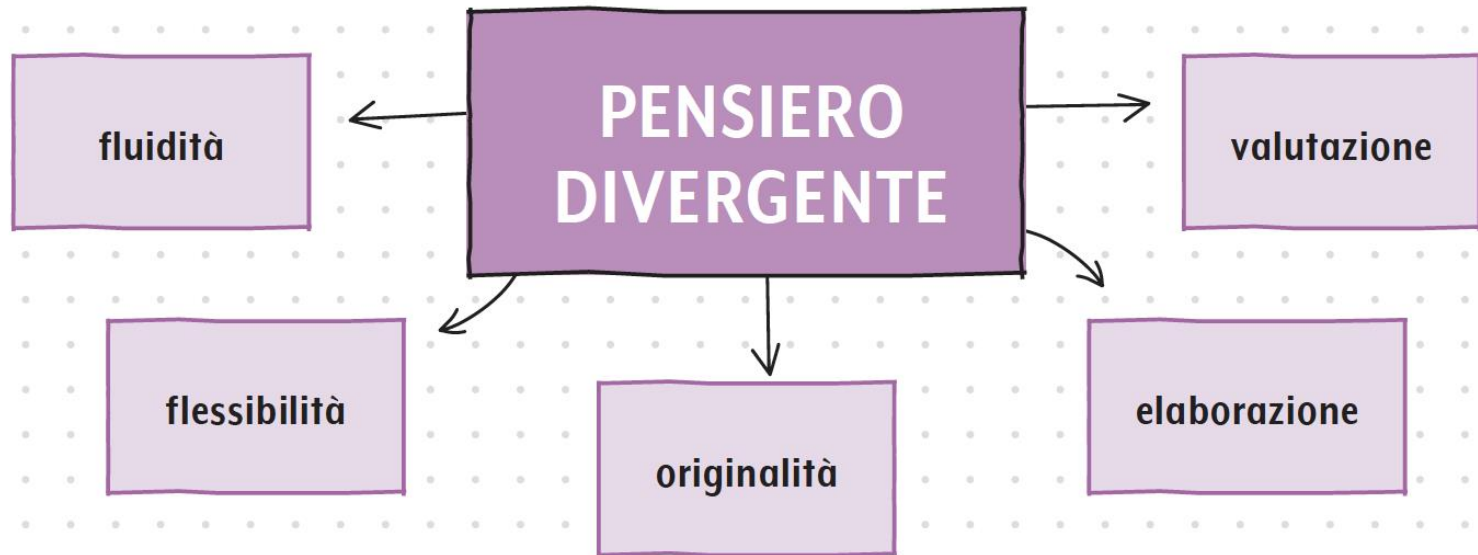
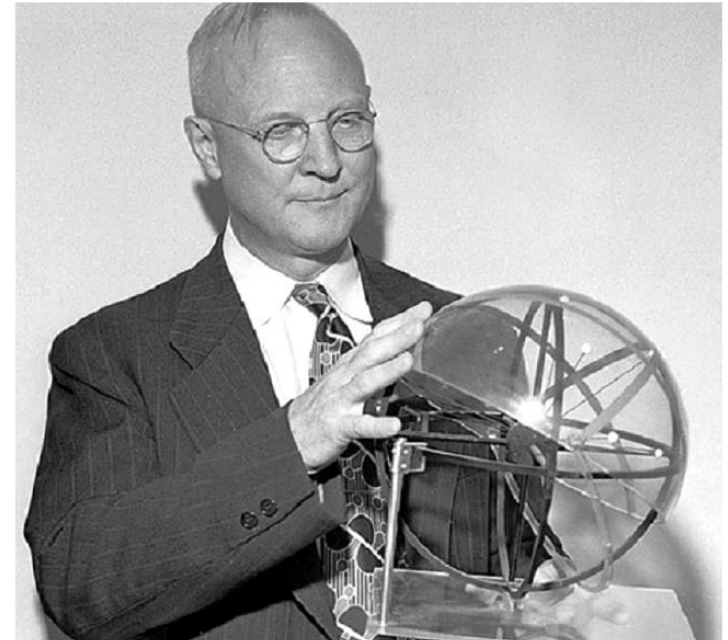
I bambini manifestano un'intensa attività fantastica connessa alla rappresentazione del mondo, dei propri desideri e sentimenti: occorre dare ampio spazio all'immaginazione, al possibile, al pensiero divergente, lasciando anche il tempo per la noia, generatrice di idee creative.

*Linee pedagogiche per il sistema integrato "zerosei"*

Il **PENSIERO DIVERGENTE** nella Scuola dell'Infanzia e nella Scuola Primaria è promosso attraverso «lo svolgimento di attività dedicate allo **sviluppo dei temi della creatività** e, in particolare, alla **pratica artistica e musicale**, volte anche a **favorire le potenzialità espressive e comunicative** delle bambine e dei bambini, delle alunne e degli alunni».

## Joy Paul Guilford

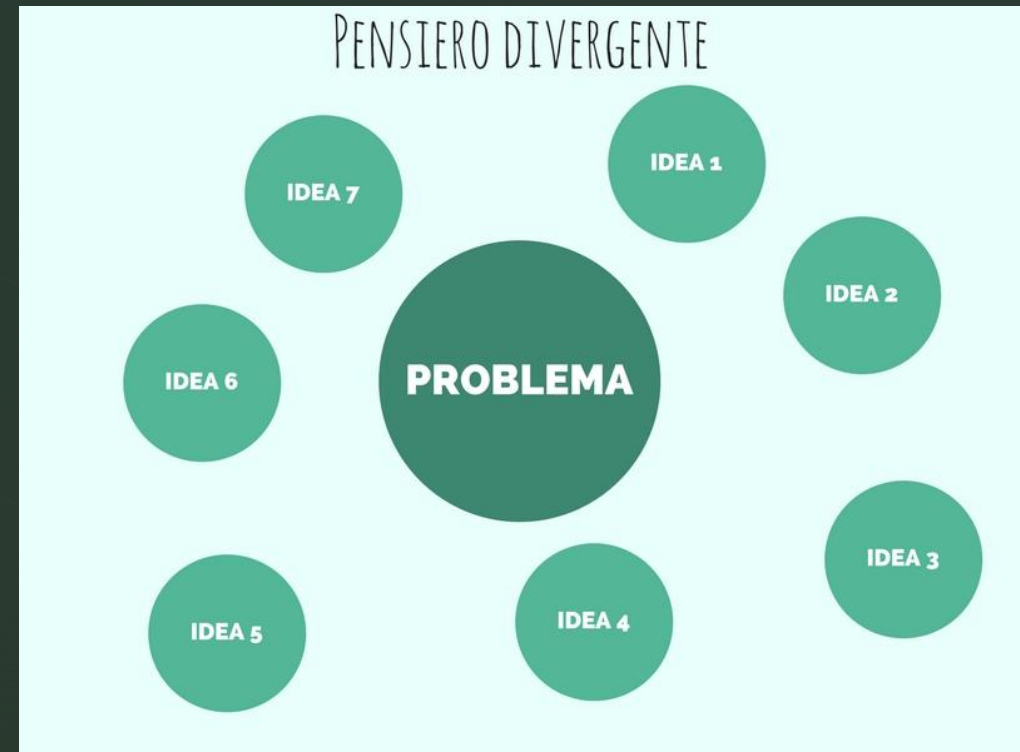
è lo psicologo statunitense che, nel 1967, ha dato la definizione di **pensiero divergente**. Questo tipo di pensiero può essere **collegato all'apprendimento** e, in particolare, è espressione di un **pensiero artistico e creativo**. Il pensiero divergente è caratterizzato dalla produzione di un **elevato numero di idee** e dalla capacità di passare da un'idea all'altra **senza perdere il senso logico**. Sviluppando il pensiero divergente, l'individuo è in grado di **elaborare** un'idea, di **approfondirla**, di **valutarne gli effetti**.



**CONVERGERE:**  
Riunirsi, muovendo da  
punti diversi, in un  
unico punto di arrivo



**DIVERGERE:**  
Muoversi o svolgersi  
progressivamente in direzione  
diversa partendo da uno  
stesso punto



## FLUIDITÀ

Quantità di idee prodotto senza preoccuparsi della qualità

## FLESSIBILITÀ

Capacità di non perdere il filo passando da un'idea all'altra

## ORIGINALITÀ

Capacità di trovare idee insolite

## ELABORAZIONE

Capacità di approfondire fino in fondo la propria idea

Secondo Guilford, la creatività equivale al pensiero divergente, ovvero quel pensiero che permette di creare alternative possibili a una questione e che non preveda una sola soluzione possibile. È un pensiero che esplora nuove direzioni e possibilità, portando così alla produzione di nuove idee.

## Una cosa **importante...**

Il **pensiero divergente** è una **forma di ragionamento** che deriva da un **cambiamento di prospettiva** sulla situazione e sulla sua visione complessiva, che dà adito così a **nuove possibilità**.

### **Gioco** *di percorsi di colore*

Su un grande foglio, diamo la possibilità di realizzare strade e percorsi, utilizzando vari strumenti. Ricordiamo a bambini e bambine che le strade create portano in mondi fantastici.



### **Gioco** *della lumaca*

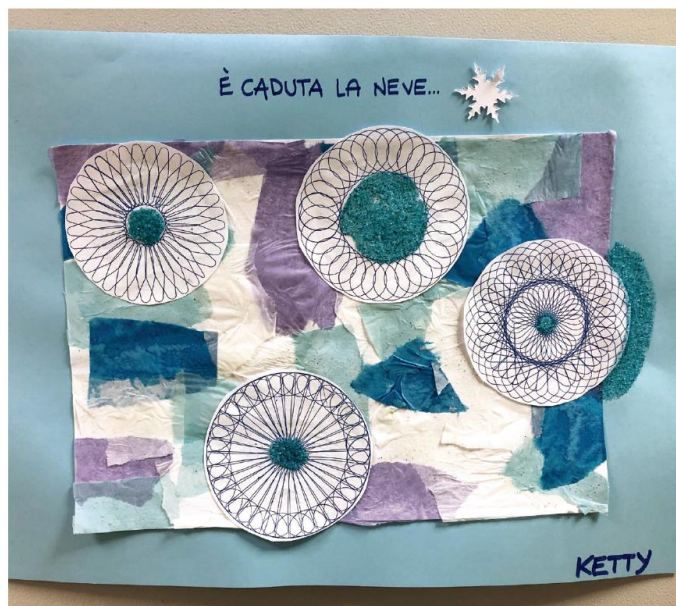
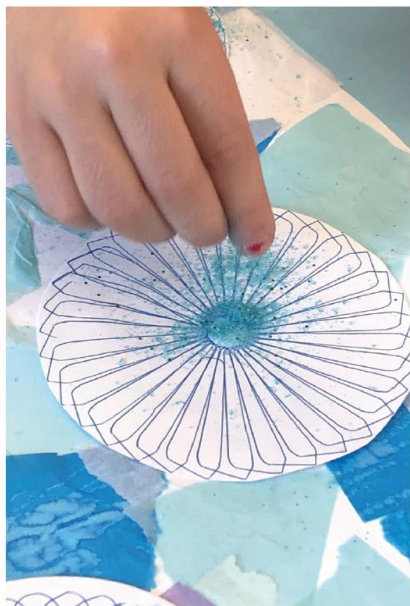
Ricopriamo la superficie di un tavolo con la schiuma da barba, quindi facciamo lavorare quattro bambini a turno, uno per lato del tavolo, e diamo la consegna di creare delle lumache di schiuma.

In un secondo momento, consegniamo piccoli fogli di carta e pennarelli e chiediamo di creare lumache colorate e diverse tra loro.

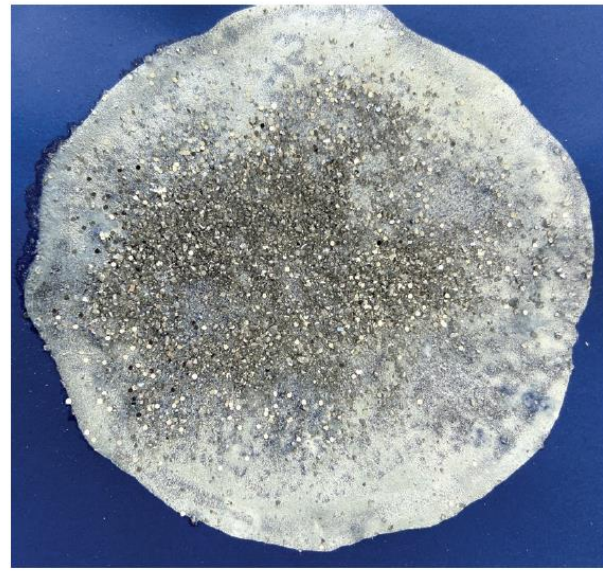
Con le lumache colorate creiamo un cartellone da appendere.



# RAPPRESENTARE L'INVERNO ATTRAVERSO IL PENSIERO DIVERGENTE



MARTA BARTOLUCCI



UNA STORIA  
ATTRAVERSO IL  
PENSIERO  
DIVERGENTE:

- CON  
L'IMMAGINAZIONE

- CON LE TECNICHE

- CON LA  
RAPPRESENTAZIONE  
GRAFICA

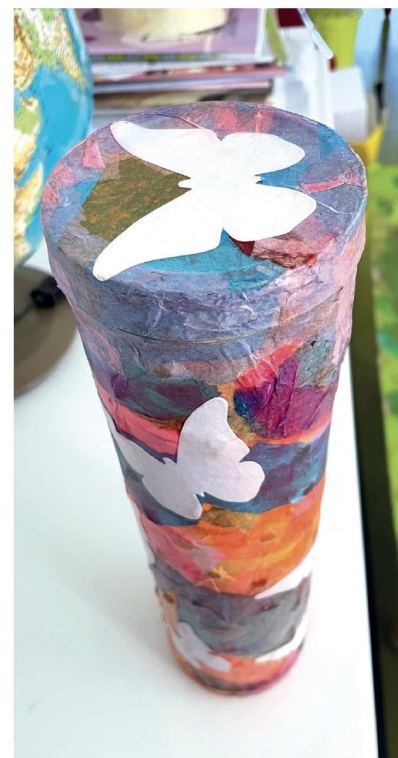


MARTA BARTOLUCCI





ATTIVITÀ PER CREARE  
E ATTIVITÀ PER PENSARE  
IN MODO CREATIVO



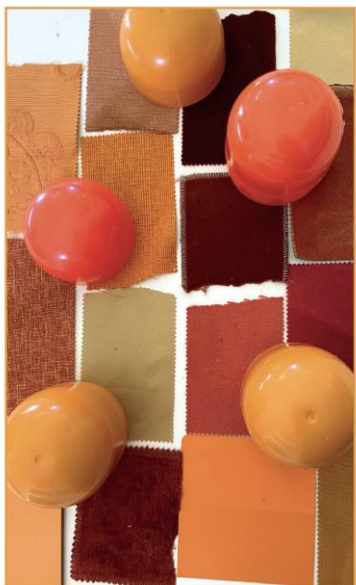
MARTA BARTOLUCCI



> Disegni realizzati con il colore blu per il pannello monocoloro



> Disegni realizzati con il colore verde per il pannello monocoloro



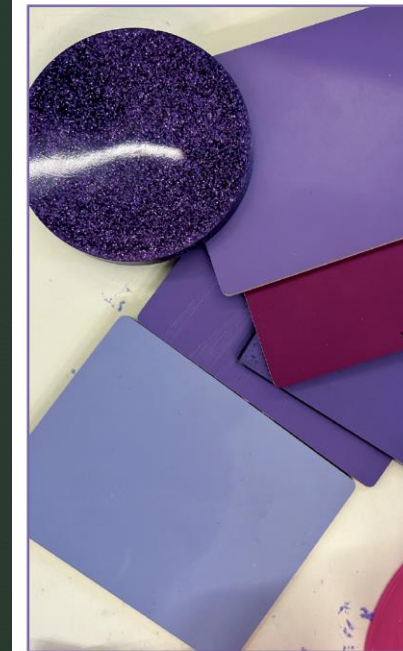
> Manipolazione del materiale arancione



> Manipolazione libera con la pasta sale arancione



> Manipolazione del materiale giallo



> Manipolazione del materiale viola



> Manipolazione libera con la pasta sale viola

ATTIVITÀ PER IL PENSIERO  
DIVERGENTE E... I COLORI

MARTA BARTOLUCCI



GRAZIE  
PER  
L'ASCOLTO

MARTA BARTOLUCCI

*La creatività consiste nel mantenere nel corso della vita qualcosa che appartiene all'esperienza infantile: la capacità di creare e ricreare il mondo.*

*D. Winnicott*