



con Flavia Franco

SCRIVERE togliendo le briglie alla creatività

Franco Flavia SCRIVERE togliendo le briglie alla creatività

SCRIVERE
A che cosa
serve?

CIRCLE TIME





NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

Acquisizione ed espansione
del lessico ricettivo e
produttivo

Scopo:
esprimersi
Comunicare

A group of diverse children of various ethnicities and ages are smiling and looking upwards towards the camera. They are arranged in a circle, creating a sense of unity and joy. The background is bright and slightly blurred, emphasizing the children's faces.

Saper scrivere non è un processo innato. Questo esercizio complesso **viene acquisito**, è frutto di un apprendimento programmato e pianificato.



Alcuni bambini riescono
a scrivere con facilità,
altri no.

Saper scrivere è una
competenza che si può e
si deve apprendere



**Competenza
Motivazione
Divertimento**



O P Q

M

A B



“Per insegnare
bisogna
emozionare.
Molti però, pensano
ancora che se ti
diverti
non impari”

M. Montessori



LA SCRITTURA

- *allena la creatività*
- *apre una finestra*
- *riposa*
- *dona*
- *sviluppa «amore»*



TIPI DI SCRITTURA

- LA SCRITTURA "Gratis"
- LA SCRITTURA collettiva
- LA SCRITTURA su modello



Per chi scrivo?

LA SCRITTURA "Gratis"

LA SCRITTURA collettiva

Con chi
scrivo?

LA SCRITTURA su modello





Come mi
correggo?

LA CORREZIONE

Da solo?

Con la maestra?

Con i compagni?



Come mi
correggo?

SCRIVERE

Come occasione
di crescita
attraverso la
riflessione:
il mito di Teseo