



GRAMMATICA

Cenerentola o protagonista?

Franco Flavia GRAMMATICA Cenerentola o protagonista



DOMANDA 1.

QUAL E' **IL MIO** RAPPORTO
CON LA GRAMMATICA?



DOMANDA 2.

**CHE SPAZIO HA LA
GRAMMATICA NELLA
MIA DIDATTICA?**



DOMANDA 3.

**COME REAGISCONO I MIEI
ALUNNI ALLE LEZIONI DI
GRAMMATICA?**



DOMANDA 4.

**COME AFFRONTO GLI
ARGOMENTI
DI GRAMMATICA?**



DOMANDA 5.

**I MIEI ALUNNI HANNO IL
QUADERNO DI GRAMMATICA?**



DOMANDA 6.

**COME SI COLLEGANO
GRAMMATICA, LETTURA
E SCRITTURA?**



DOMANDA 7.

**COME UTILIZZO IL LIBRO
DI TESTO?**

Il lupo racconta

Un giorno **io** correvo attraverso il bosco **profondo e oscuro** per acchiappare un capriolo. Quando arrivai al **grande prato multicolore** vidi improvvisamente Cappuccetto Rosso. Voi tutti già conoscete questa ragazzina **viziata e cattiva** che appena può irrita e tormenta tutti gli animali del bosco. **Cappuccetto Rosso** — le chiesi cosa fai qui? — Vattene **bestiaccia** rompiscatole, raccolgo fiori per la **mia** nonna malata, che la settimana scorsa ti ha rifatto il pelo — gridò Cappuccetto Rosso furibonda. — Ma Cappuccetto Rosso — dissi io — diventiamo amici! Noi animali del bosco vogliamo solo essere cari. — Ah, che chiacchiere idiote, lupo **sporco e puzzolente!** Ora chiamo il cacciatore, che ti riduca a un **colabrodo** — imprecai Cappuccetto Rosso e **posi** i piedi per terra per la rabbia. «Ah, una bambina così **insolente** deve ricevere una lezione» pensai io. **Corsi** dalla nonna e la mangiai. Poco dopo giacevo vestito da nonna nel suo letto. **Improvvisamente** Cappuccetto Rosso spinse di botto la porta, **sbatte** il cestino sul tavolo e **bercia** — Santo cielo nonna, perché sei così orrenda? **Che** orecchie da elefante hai! — Per sentirti meglio — borbottai io. — **Che** orribili occhi da bue! — Per vederti meglio — sussurrai io. — **Che** orribili zampe! — Per afferrarti meglio — brontolai io. — **Che** gigantesco grugno! — Per mangiarti meglio — ruggii io. E divorai la **monellaccia** in un boccone. Quando venne il cacciatore e mi sentì russare, liberò la nonna e la **maleducata** Cappuccetto Rosso. Per fortuna **sono sopravvissuto** al taglio della pancia.

Cappuccetto Rosso è diventata una brava bambina. Ma io sono diventato un nemico degli uomini e, per questo motivo, **devo** raccontano la fiaba di Cappuccetto Rosso in modo totalmente diverso.

H. Ritz, *La storia di Cappuccetto Rosso*, E.C.I.G. DEF.

- Legenda:**
-  → aggettivi qualificativi
 -  → narratore 1° P.S.
 -  → nomi alterati al dispregiativo
 -  → aggettivi possessivi
 -  → verbi al passato remoto
 -  → avverbi di modo
 -  → aggettivi esclamativi
 -  → verbi al passato prossimo
 -  → pronomi indefiniti

Franco Flavia GRAMMATICA Cenerentola o protagonista

LA GRAMMATICA

R



Rifletto su una situazione -
problema

A



Apprendo la regola
dopo aver ragionato

F



Fisso con gli esercizi .

Idee forti

UTILITA' : la lingua serve

DIVERTIMENTO: la lingua è gioco

SFIDA: la lingua è bella da studiare

RICCHEZZA: la lingua è storia, creatività, potere

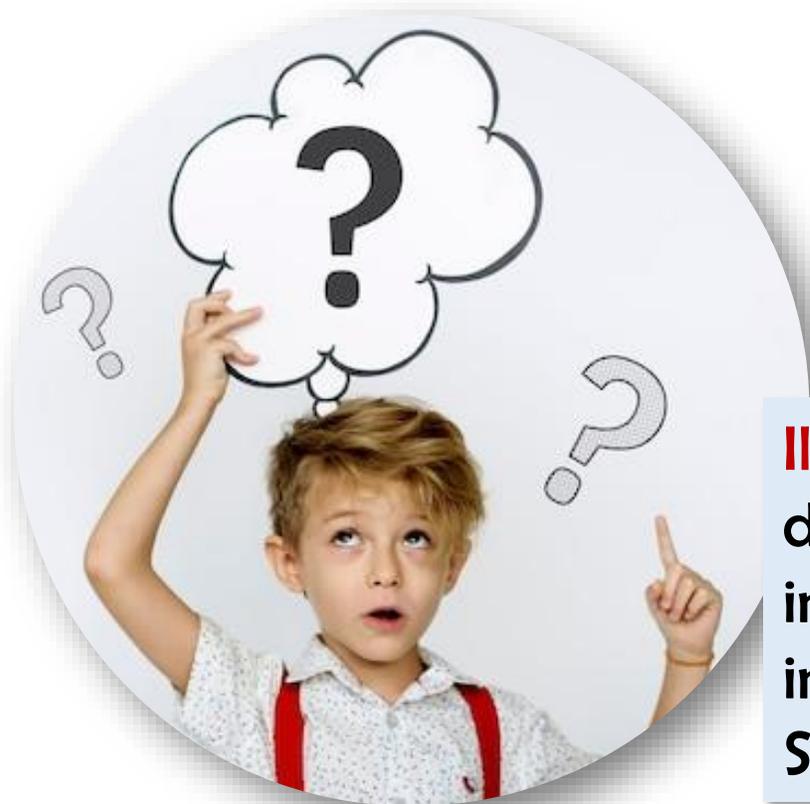
CITTADINANZA: la lingua è indispensabile per attuare il diritto alla manifestazione libera del proprio pensiero.

Costituzione Art. 21

PONTE: riconosce l'eguaglianza di tutti i cittadini “senza distinzioni di lingua” Costituzione Art. 3

MEZZO: è strumento per imparare ad imparare





Riferimenti teorici

Le dieci tesi

Il GISCEL - Gruppo di Intervento e Studio nel Campo dell'Educazione Linguistica : raccoglie studiosi di linguistica e insegnanti di tutti gli ordini di scuola. Costituitosi per iniziativa di Tullio De Mauro sulla base dell'articolo 21 dello Statuto della Società di Linguistica Italiana

Il 26 aprile 1975 in una riunione svoltasi alla Casa della Cultura di Roma i soci approvano **come loro manifesto fondativo le Dieci Tesi per l'educazione linguistica democratica redatte da De Mauro**. Il testo è frutto di discussioni e interventi collettivi. E' pubblicato in T. De Mauro, M. Lodi, *Lingua e dialetti*, Roma, Ed. Riuniti, 1993.

La struttura del percorso

DIDATTICA DI SENSO : sapere che crea competenza, sapere utile , sapere “d’uso”.

APPRENDIMENTO A SPIRALE: ha il vantaggio di poter ritornare più volte sullo stesso argomento al fine di affrontarlo da diversi punti di vista o a diversi livelli di profondità. Permette di procedere per avvicinamento successivo . Ogni apprendimento rappresenta la base su cui si innesta l’apprendimento successivo, strutturato con modalità e contenuti via via più complessi.

CONTENUTI : legati alla didattica per competenze e al sapere “situato”, sono multidisciplinari

METODO SCIENTIFICO: osservo, faccio ipotesi, sperimento, traggio conclusioni, universalizzo

DIVERTIMENTO: la lingua è gioco, è scoperta, è costruzione, è potere



Contenuti

LA MORFOLOGIA: le parole hanno una forma
L'ORTOGRAFIA: le parole seguono regole
LA SINTASSI: le parole costruiscono
LA COMUNICAZIONE: le parole creano relazioni
IL LESSICO: le parole forniscono informazioni



Metodologia

COOPERATIVE LEARNING:
attività di gruppo/laboratorio,
per dedurre il senso, lo scopo,
l'utilizzo

PER OGNI ARGOMENTO...

DA QUI PARTO: la situazione problema

MI DOMANDO: rifletto e mi pongo domande

HO SCOPERTO CHE: deduco attraverso la regola

TRASFERISCO: utilizzo ciò che ho appreso in altri contesti

MI AUTOVALUTO: verifico il mio livello di competenza



LE MAPPE RIASSUNTIVE

PER RACCOGLIERE LE IDEE: al termine di ogni unità una MAPPA DA COMPLETARE guida il ripasso e la riorganizzazione delle conoscenze apprese

L'AUTOVALUTAZIONE

PER RIVEDERE il lavoro al fine di stabilire che cosa si è appreso, in che modo e quali sono le aree di incertezza che ancora esistono, per valutare i propri progressi dal punto di vista delle conoscenze, competenze, strategie, processi e atteggiamenti.





Verbiamo

La scatola dei verbi

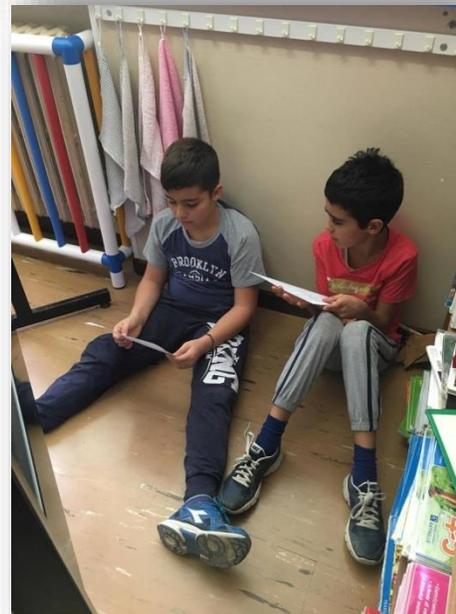
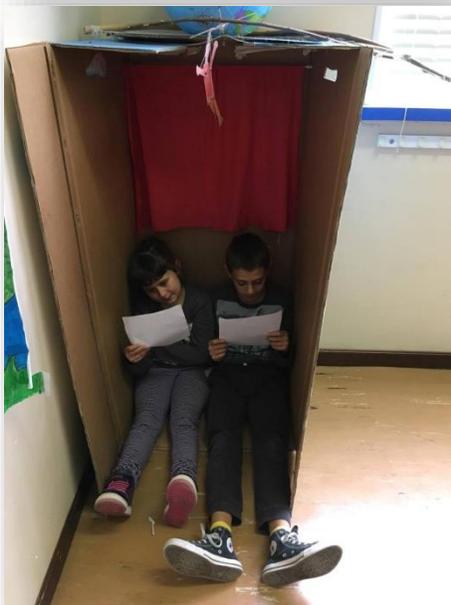
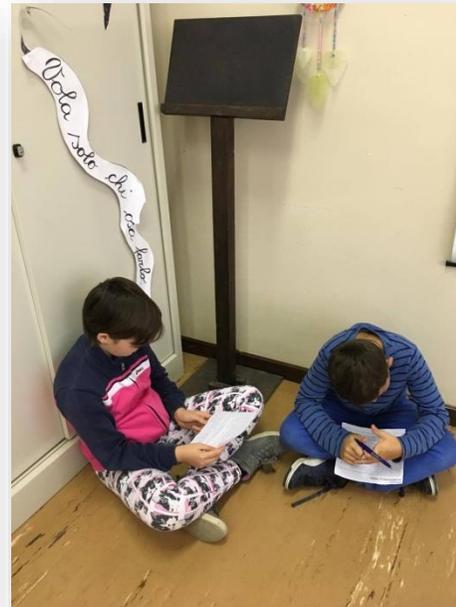
Modalità di gioco: la maestra pesca un cartoncino dalla scatola, legge modo, tempo, verbo e persona. Tu hai venti secondi per rispondere. Se non sai scrivere "PASSO."

tu fosti - io avrò - che io abbia.
io sarei stato - io avrò avuto - io sarei.
io avevo avuto - che io sia stato - io avevo.
che io fossi - io avevo avuto - io ero stato.
che io abbia avuto - io sono - io sarò stato.
io avevo - che io fossi stato - che io abbia.
essere - avendo - io ho - io avrei.

22/22 (11)



Franco Flavia GRAMMATICA Cenerentola o protagonista



Franco Flavia GRAMMATICA Cenerentola o protagonista