

# POTENZIALITÀ, EMISFERI, SENSI E INTELLIGENZE MULTIPLE

Roberta Cesaroni



Mi chiamo **Roberta Cesaroni**

Laureata in Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni presso l'Università di Urbino, specializzata in Organizzazione e gestione delle Politiche e dei Servizi Sociali.

Life Mental Coach – Team Coach -Coach Adolescenziale  
iscritta ICF

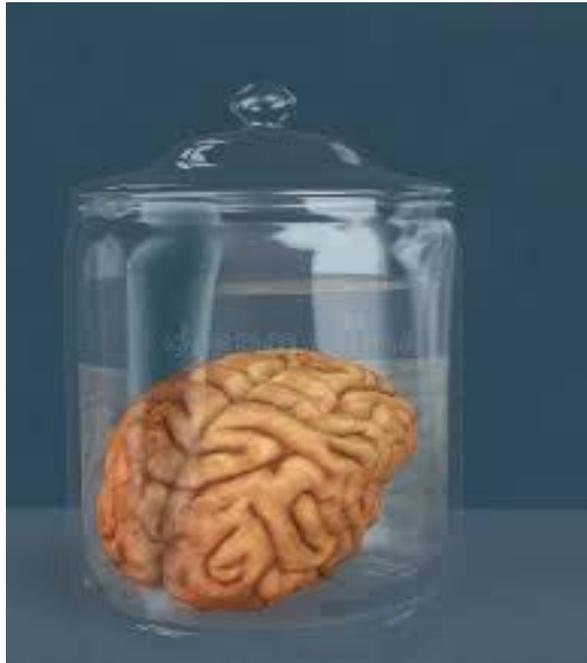
Emergenetics Certified Associate  
Master PNL

Esperta Disegno Infantile e Adolescenziale

Esperta di comunicazione e di comportamento organizzativo, di gestione e sviluppo delle risorse umane.

Consulente aziendale e docente presso organizzazioni pubbliche e private.

La mente non è un  
vaso da riempire



**Ma un fuoco da  
accendere**



# PROCESSO POTENZIAMENTO CEREBRALE

processo mielinizzazione connessioni nervose

- 3 ANNI
- 7 ANNI
- 11 ANNI (femmine)  
picco processo evolutivo
- 15 ANNI (maschi)  
picco processo evolutivo



# ETÀ DIFFICILI PER IL CERVELLO

**4 e 6 anni**

**8 e 10 anni**

**12 e 14 anni**



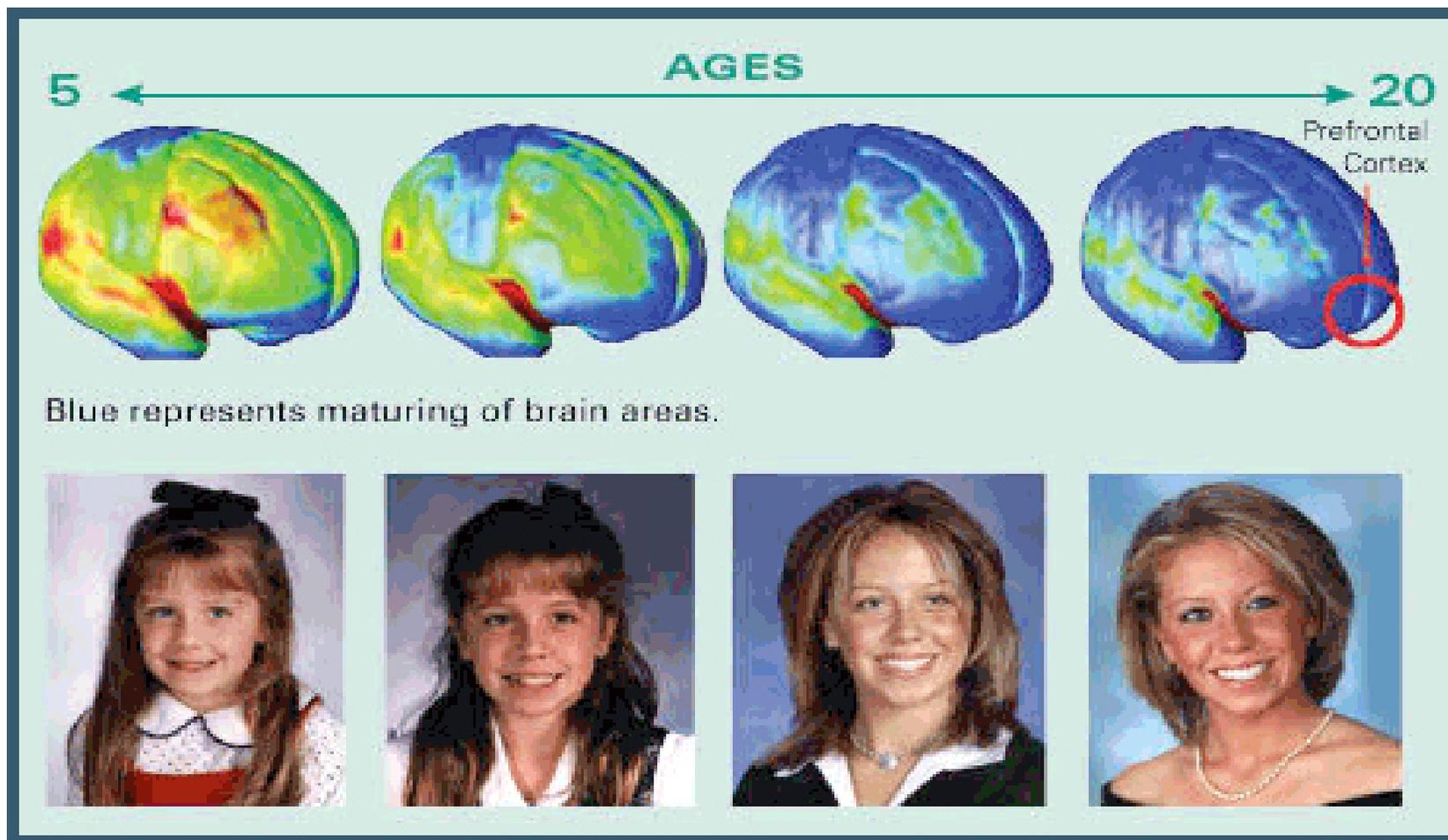
# ADOLESCENZA

PERIODO DI PASSAGGIO  
DENSO DI CAMBIAMENTI ED INCOGNITE  
CONQUISTA DI AUTONOMIA  
ATTRAVERSO

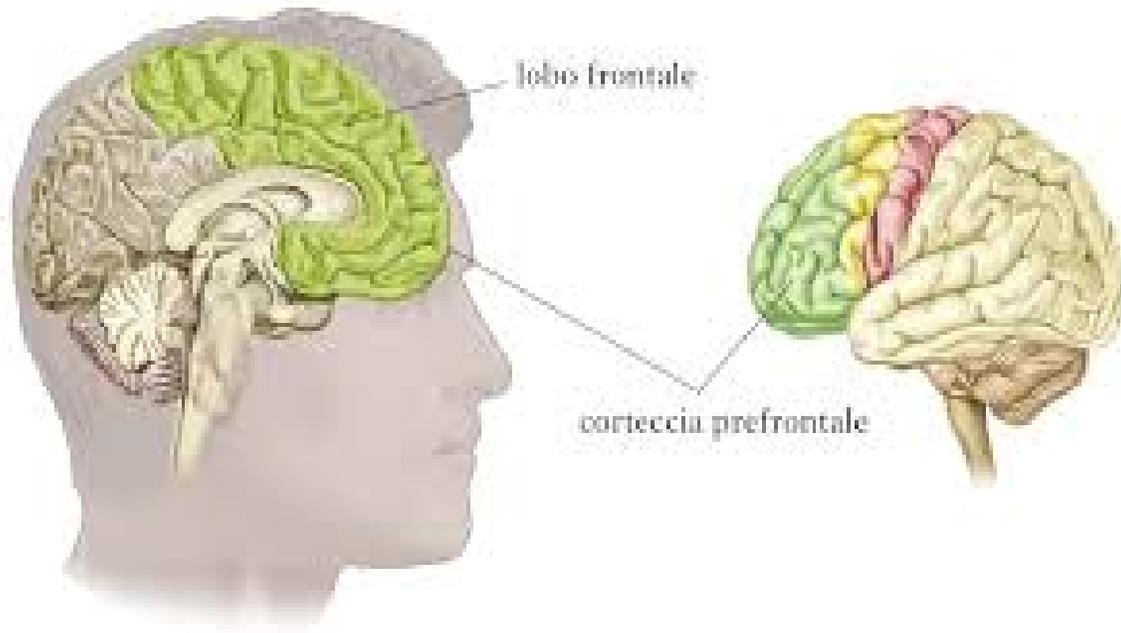
**CONTESTAZIONE  
PRESA DI DISTANZA  
DAI GENITORI**



# IL CERVELLO CAMBIA



# CORTECCIA PREFRONTALE



## Funzioni cognitive di alto livello:

- Processo decisionale
- Pianificazione azioni
- Inibizione comportamenti inappropriati
- Consapevolezza del sè

# CORTECCIA PREFRONTALE MEDIALE



**Cambiamento «cervello sociale»  
=  
comprendere le altre persone**



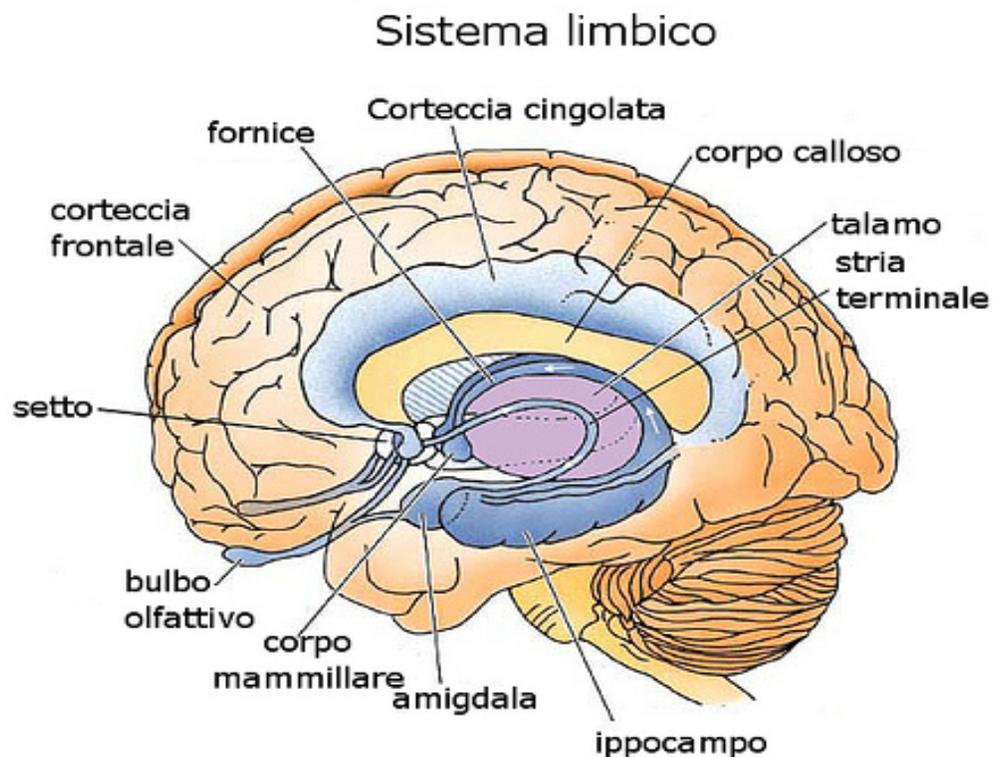
**Comprensione**

**Ironia**

**Prendere ruolo dell'altro**

**Emozioni sociali (colpa)**

# SISTEMA LIMBICO



## COMPRENDE

- Lobo limbico
- Ippocampo
- Amigdala
- Talamo
- Corteccia limbica

**Supportano**

Assunzione **RISCHI** nel periodo adolescenziale

Grazie al sistema limbico sensazione

**GRATIFICANTE E INEBRIANTE**

quando si sfida il **RISCHIO**

# CHI SEI?

**APPARATO PSICHICO**

**APPARATO COGNITIVO**

**EMISFERI (EMISFERO DESTRO – SINISTRO)**

**POTENZIALITÀ**

**SENSI (VISIVO – Uditivo – CINESTESICO)**

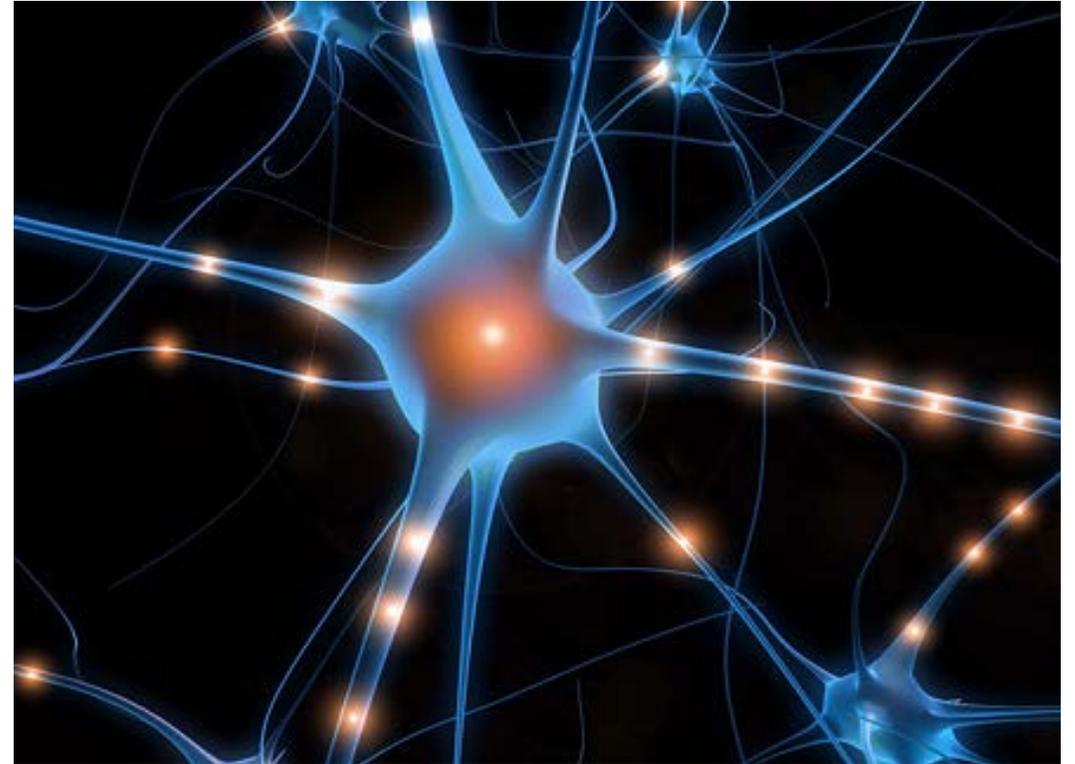
# IL CARBURANTE DELLA CRESCITA

# PAROLE



# COME SI FORMA UNA CONVINZIONE

IL CERVELLO E' COMPOSTO DA  
CELLULE **NEURONI**  
COLLEGATE TRA LORO DA **SINAPSI**  
(origine dei pensieri).  
IL CERVELLO E' NATO PER ESSERE  
PROGRAMMATO



# CORAGGIO

- AUDACIA
- PERSISTENZA
- INTEGRITA'
- VITALITA



# UMANITÀ

- AMORE
- GENTILEZZA
- INTELLIGENZA SOCIALE



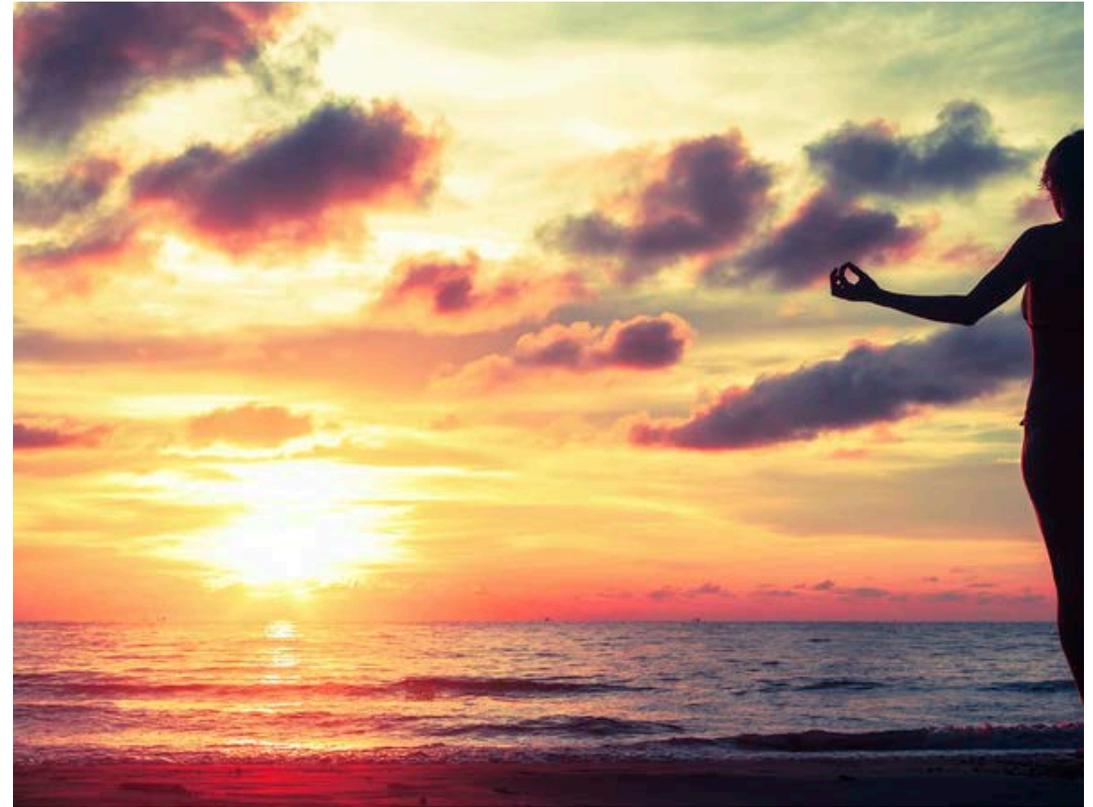
# TEMPERANZA

- **PERDONO**
- **UMILTÀ**
- **MODESTIA**
- **PRUDENZA**
- **AUTOREGOLAZIONE**



# TRASCENDENZA

- **CAPACITÀ DI APPREZZARE LA BELLEZZA**
- **GRATITUDINE**
- **SPERANZA**
- **FEDE**



# SAGGEZZA

- CREATIVITÀ
- CURIOSITÀ
- APERTURA MENTALE
- AMORE PER L'APPRENDIMENTO
- LUNGIMIRANZA



# GIUSTIZIA

- **SENSO CIVICO**
- **IMPARZIALITÀ**
- **LEADERSHIP**

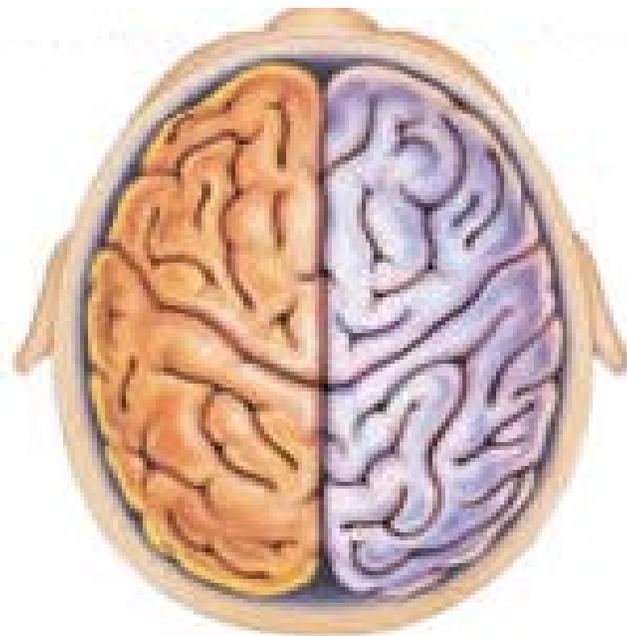


# ORGANIZZAZIONE DEL CERVELLO

## Controllo della mano

### **destra:**

- Scrittura
- Linguaggio
- Abilità scientifiche
- Matematica
- Ordinamenti
- Logica

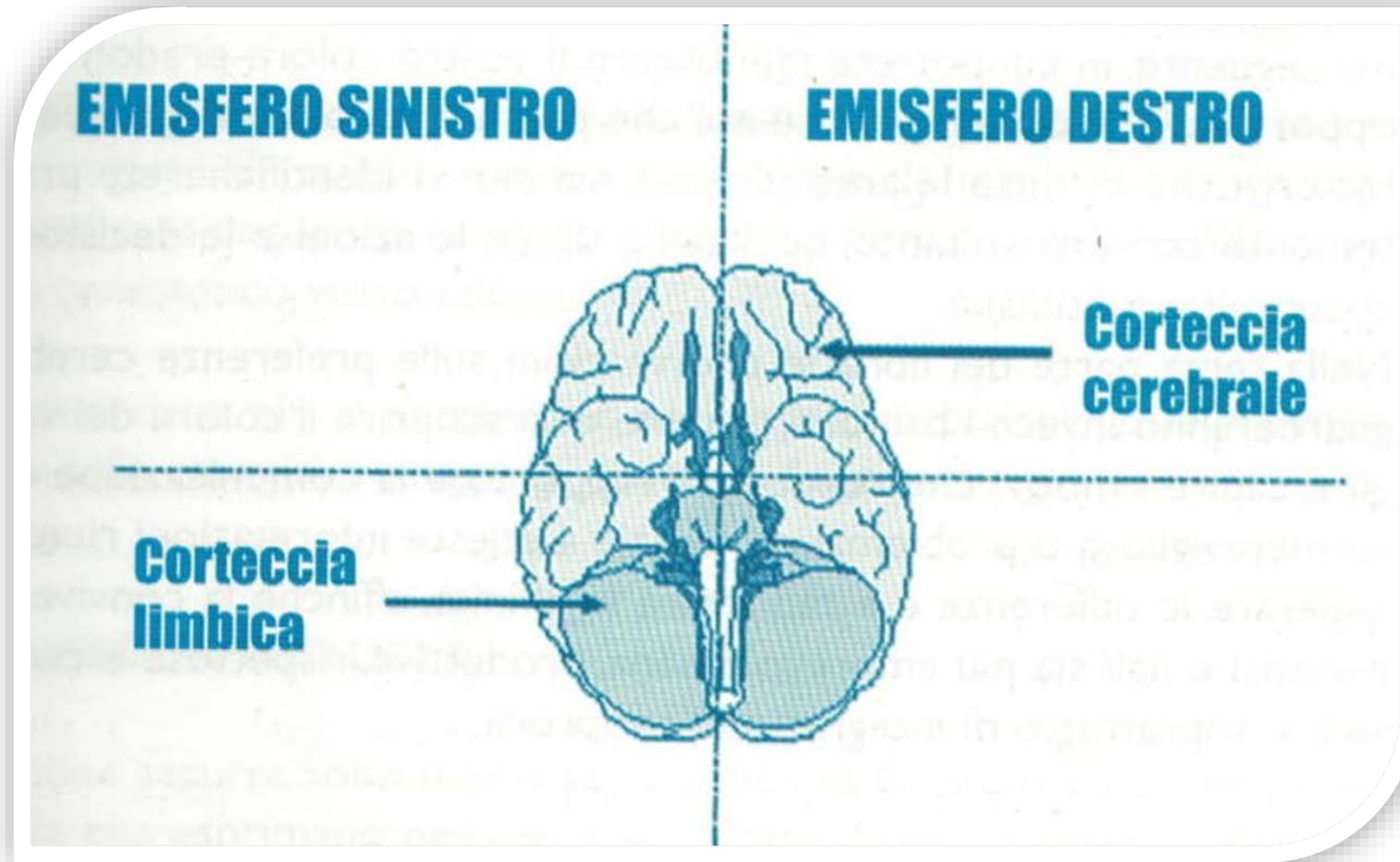


## Controllo della mano

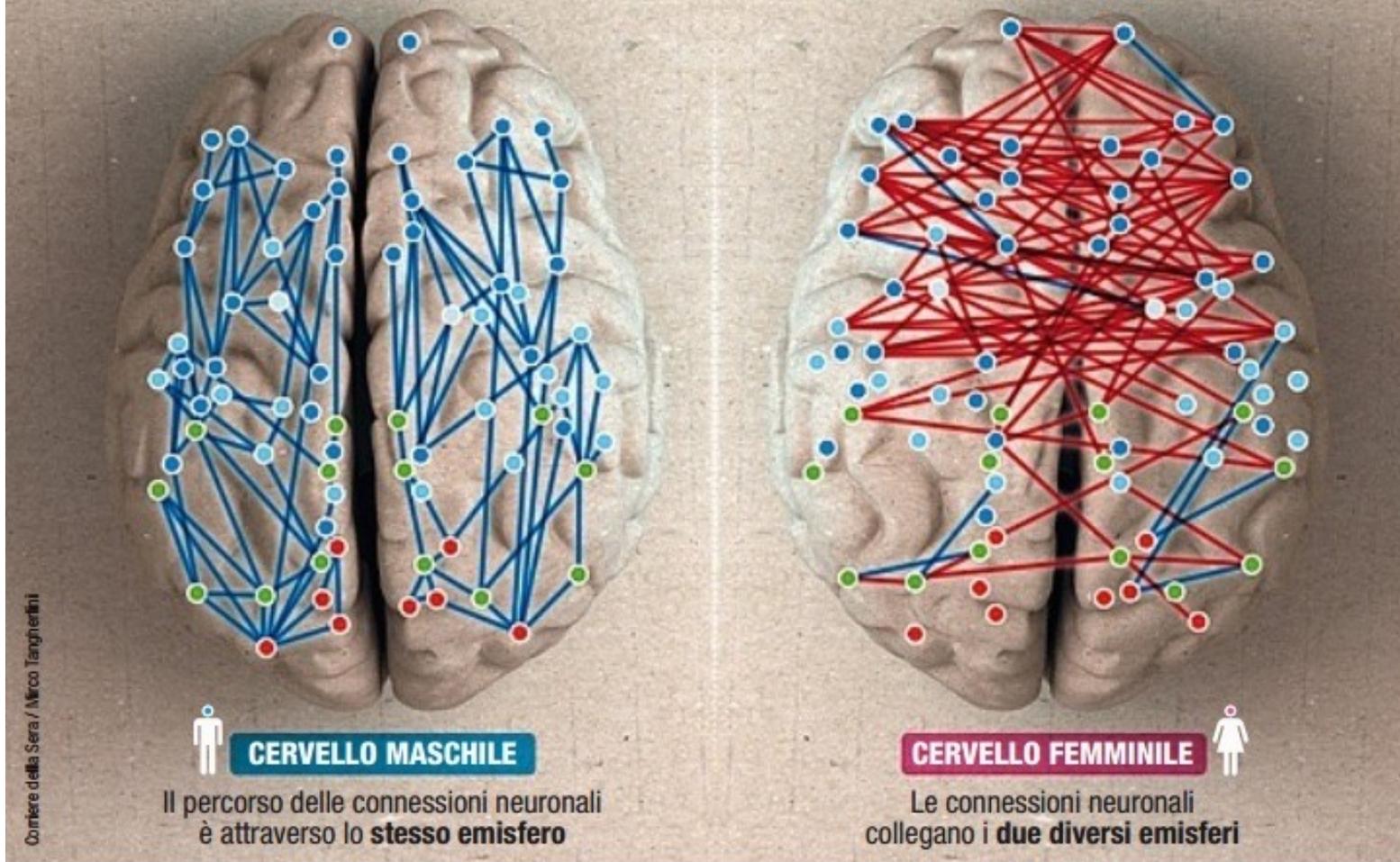
### **sinistra:**

- Comportamento
- Visualizzazione 3D
- Musica
- Creatività
- Immaginazione
- Dimensioni

# 2 EMISFERI E 2 AREE



Secondo una ricerca realizzata dalla University of Pennsylvania, condotta su un campione di **949** persone di età compresa tra gli **8** e i **22** anni, il **cervello dei maschi** ha più connessioni all'interno di ciascun emisfero mentre il **cervello delle femmine** dimostra di avere più connessioni **tra i due emisferi**. Questo fa la differenza?



**CERVELLO MASCHILE**

Il percorso delle connessioni neuronali è attraverso lo **stesso emisfero**

**CERVELLO FEMMINILE**

Le connessioni neuronali collegano i **due diversi emisferi**

©Corriere della Sera, ph Mirco Tangherlini

# CORPO CALLOSO



# RAGAZZA AZZURRA: Intellettuale

- **SERIA**
- **FORMALE**
- **SORRIDE RARAMENTE**
- **NON ESPRIME SENTIMENTI**
- **RAZIONALE**
- **UDITIVA**



# RAGAZZA AZZURRA: Intellettuale

- Evita di essere troppo esigente rispetto al contatto umano
- Rispetta la sua individualità
- Accetta la sua sicurezza e la sua aria di grandezza
- Preparati a ricevere critiche per la tua improprietà di linguaggio
- Aspettati domande concrete e prepara risposte dettagliate, non si accontenta di una risposta qualunque alle sue numerose domande, vuole capire la ragione delle cose
- Vai al «sodo»
- Portalo a visitare biblioteche, musei e centri culturali
- Offrigli opportunità per mostrarsi brillante, facendo domande su qualcosa che conosce bene
- Stile di apprendimento: teoria accompagnata da uno schema, sono basi indispensabili
- **NON URLARE**

# RAGAZZA/O ROSSA/O: Disciplinata/o

- **ORDINATA**
- **METODICA**
- **PRECISA**
- **CONSERVATRICE**
- **VISIVA**



# RAGAZZA/O ROSSA/O: Disciplinata/o

- Rispetta l'ordine, le regole, la gerarchia
- Accetta la sua routine e i suoi rituali
- Evita di essere personale: niente domande dirette ed indiscrete
- Cerca di non infastidirlo, si irrita raramente, ma se si sente provocato ha esplosioni improvvise
- Evita di fargli fretta, non gli piace sentirsi sotto pressione, ha bisogno di tempo per riflettere
- Meticoloso, pignolo
- Valorizza il suo senso dell'ordine e il suo talento organizzativo
- Apprezza la sua capacità di analizzare i problemi nel dettaglio prima di passare all'azione
- Ama le cose pianificate e strutturate
- Non tollera la disorganizzazione
- Non comprende testi che non hanno una struttura, che non sono chiari e leggibili
- Prende appunti se vengono esposti in modo logico, riscrive in bella più volte i suoi appunti finché non hanno un aspetto perfetto

# RAGAZZO/A ROSSO/A: Sentimentale

- **CINESTESICA**
- **EMOTIVA**
- **SENSORIALE**
- **INTUITIVA**
- **LEALE**
- **OTTIMI RAPPORTI SOCIALI**



# RAGAZZO/A ROSSO/A: Sentimentale

- Sii molto affettuoso e tenero, dimostrazioni fisiche di affetto, carezze, baci , abbracci
- Anche dimostrazioni verbali: digli che gli vuoi bene e quanto è importante per te
- Avvicinalo sempre con un sorriso
- Sii molto paziente e tollerante
- Lascia che si esprima e ascoltalo
- Sii concreto
- Valorizza la sua disponibilità verso gli altri
- Fagli sentire che è molto apprezzato e che è molto simpatico
- Capacità di empatia
- In classe fa spesso domande alle insegnanti e si confronta con gli amici
- Ha facilità a studiare e fare i compiti in gruppo

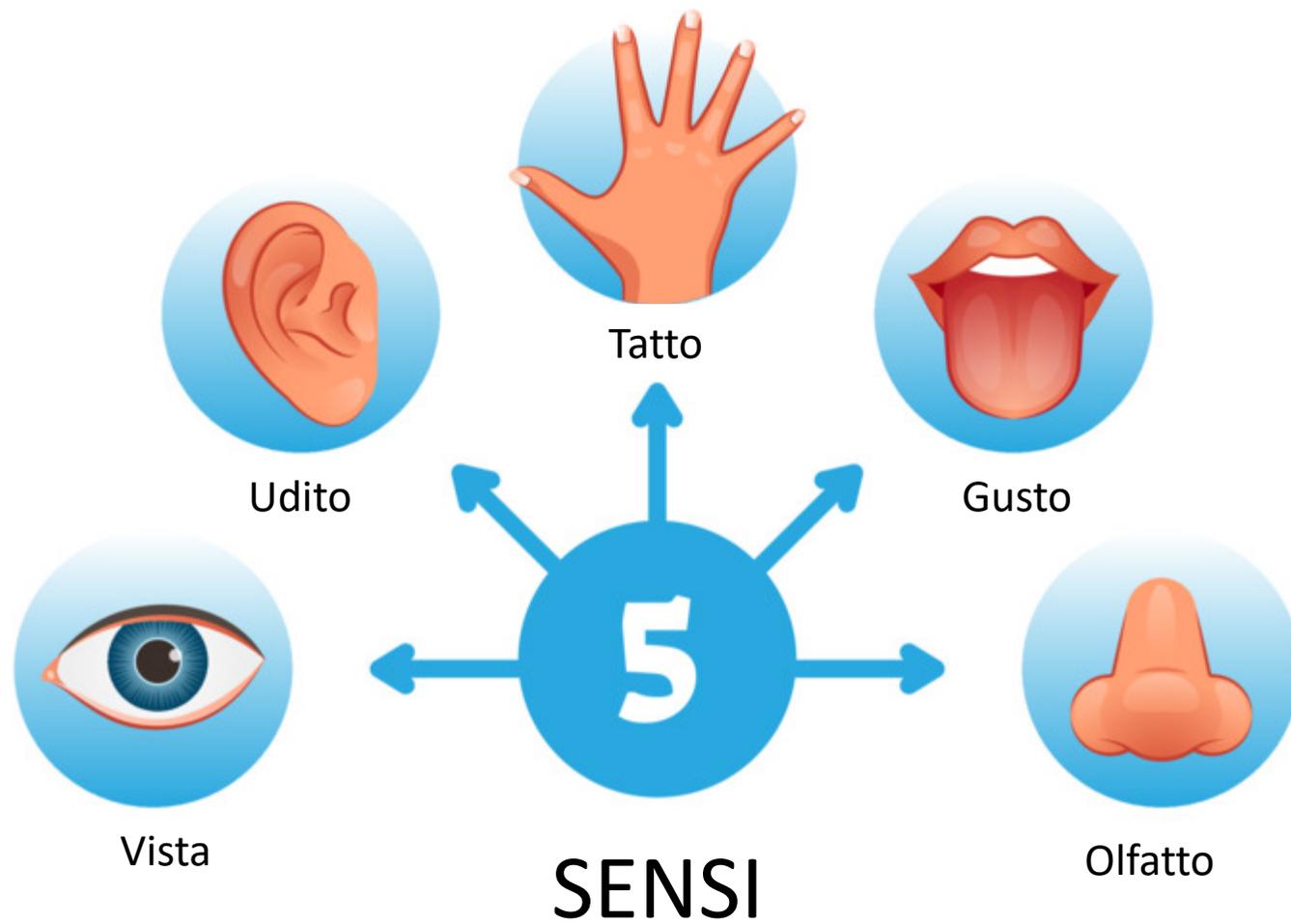
# RAGAZZA/O GIALLA/O: Avventuriera

- **CREATIVA**
- **ARTISTA**
- **ABILE NELLA STRATEGIA**
- **SOGNATRICE**
- **VISIVA**



# RAGAZZA/O GIALLA/O: Avventuriera

- Ascolta i suoi sogni
- Ascoltalo con grande attenzione, perché a volte è difficile seguirlo
- Ha la capacità di fare più cose contemporaneamente, sii molto paziente
- Sii paziente, potrebbe destabilizzarti con il suo senso dell'humour, paradossi e metafore
- Ha grande ricchezza di idee ma con difficoltà di metterle in pratica
- Mostrati allegro
- Condividi il suo umorismo
- Evita di essere rigoroso sugli orari e sulla routine
- Chiedigli come risolverebbe lui /lei i problemi
- Dagli spazio e tempo per sognare e immaginare mondo fantastico
- Aiutalo a concretizzare i suoi sogni
- Molto originale, ama le sperimentazioni, le novità
- Molto competitivo
- Strategico e creativo, competitivo, capacità dirigenziale



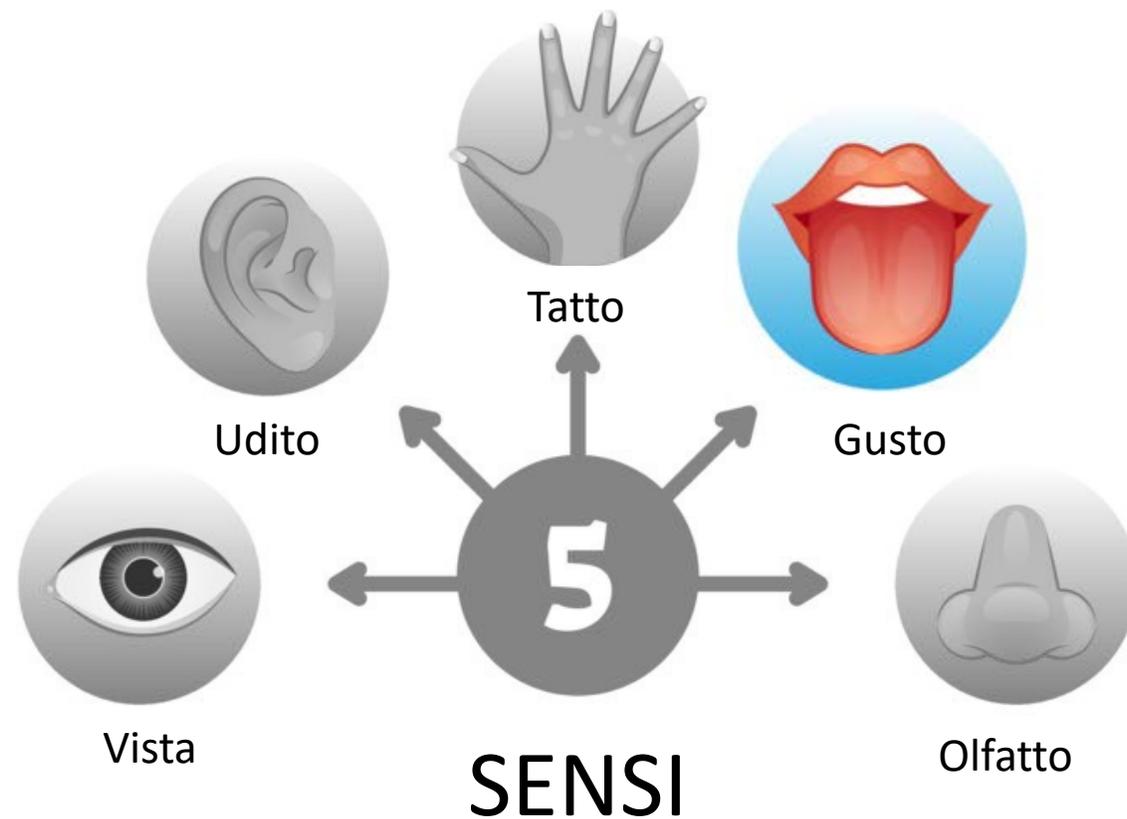
# TATTO

PRIMO SENSO CHE  
ATTIVIAMO È NEL  
VENTRE MATERNO



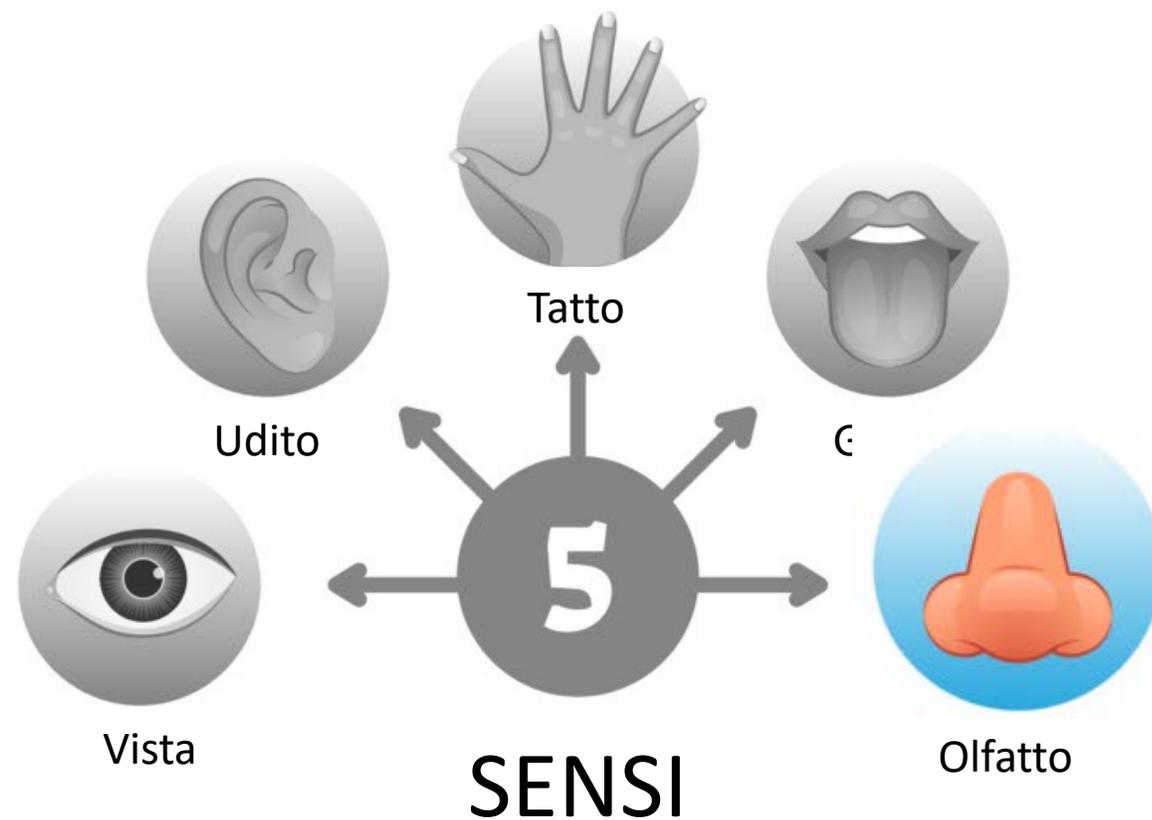
# GUSTO

SECONDO SENSO CHE  
ATTIVIAMO E' NEL  
VENTRE MATERNO  
«sentimento oceanico»

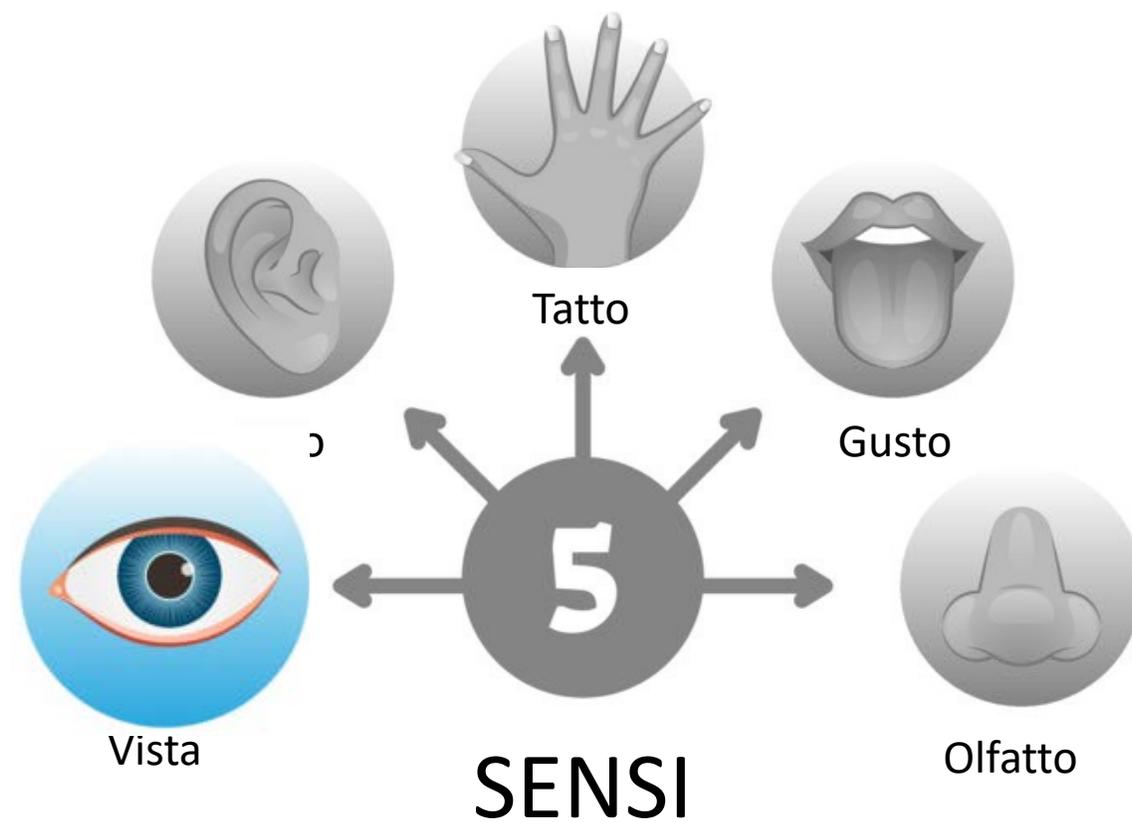


# OLFATTO

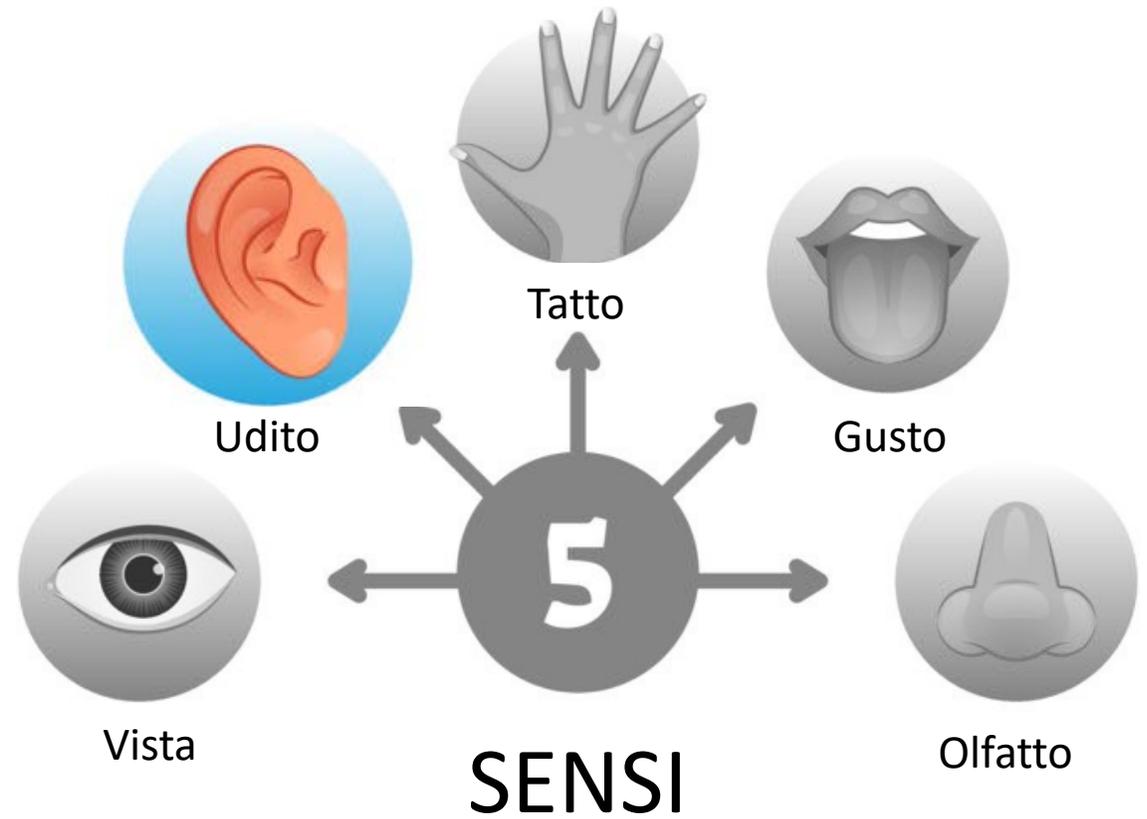
TERZO SENSO CHE  
ATTIVIAMO È  
«SKIN TO SKIN»



# CANALE VISIVO

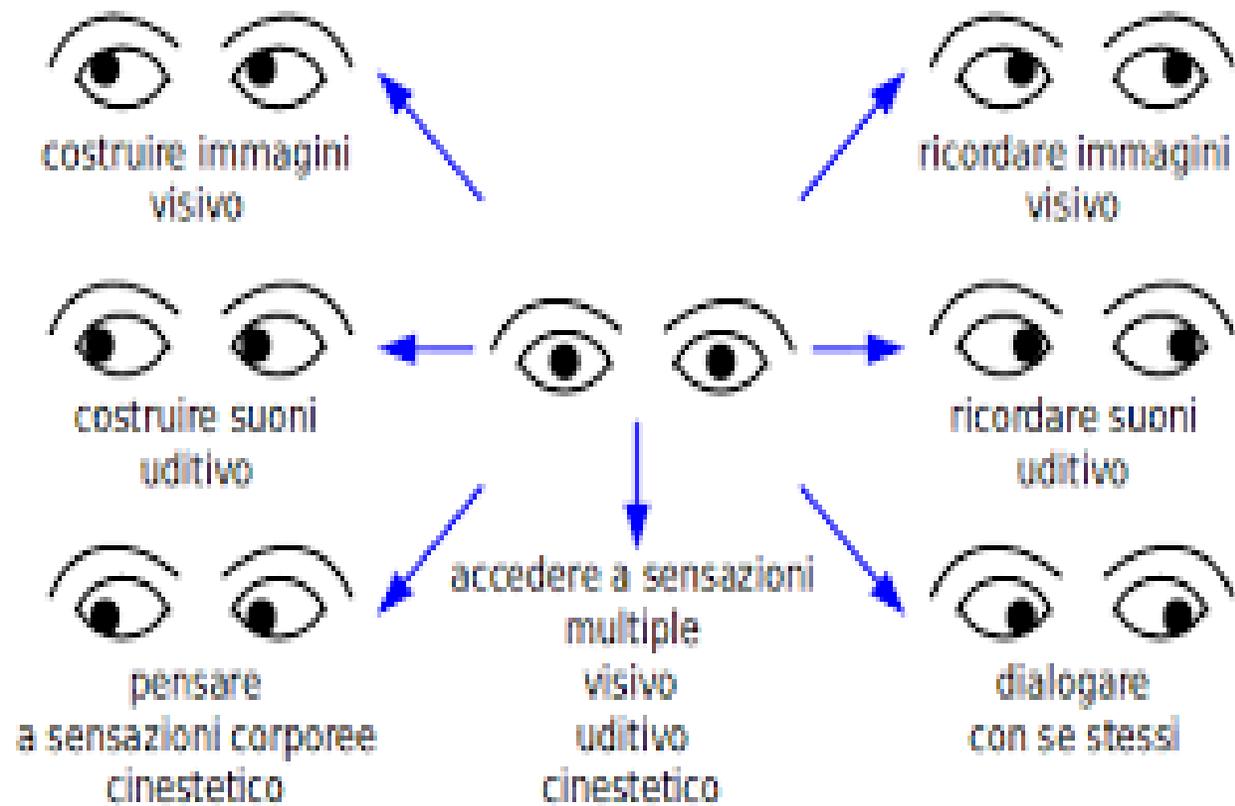


# CANALE AUDITIVO



# Come riconoscere gli Stili di Pensiero

SEGNALI	Visivo	Uditivo	Cinestesico
MODO DI PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• veloce, non costante</li> <li>• volume e tono alti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costante e cadenzato</li> <li>• musicalità, armonia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lento con pause</li> <li>• ritmo lento</li> <li>• volume e tono bassi</li> </ul>
GESTUALITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in 3D</li> <li>• ampia</li> <li>• non costante</li> <li>• verso l'esterno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costante</li> <li>• ritmata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scarsa o assente</li> <li>• verso l'interno</li> </ul>
CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrittivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analitico</li> <li>• logico</li> <li>• sequenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• emotivo</li> <li>• sentimenti</li> <li>• emozioni</li> </ul>
PAROLE	vedi tabella dei termini linguistici		
SGUARDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verso l'alto o defocalizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laterale o in basso a sinistra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verso il basso a destra</li> </ul>



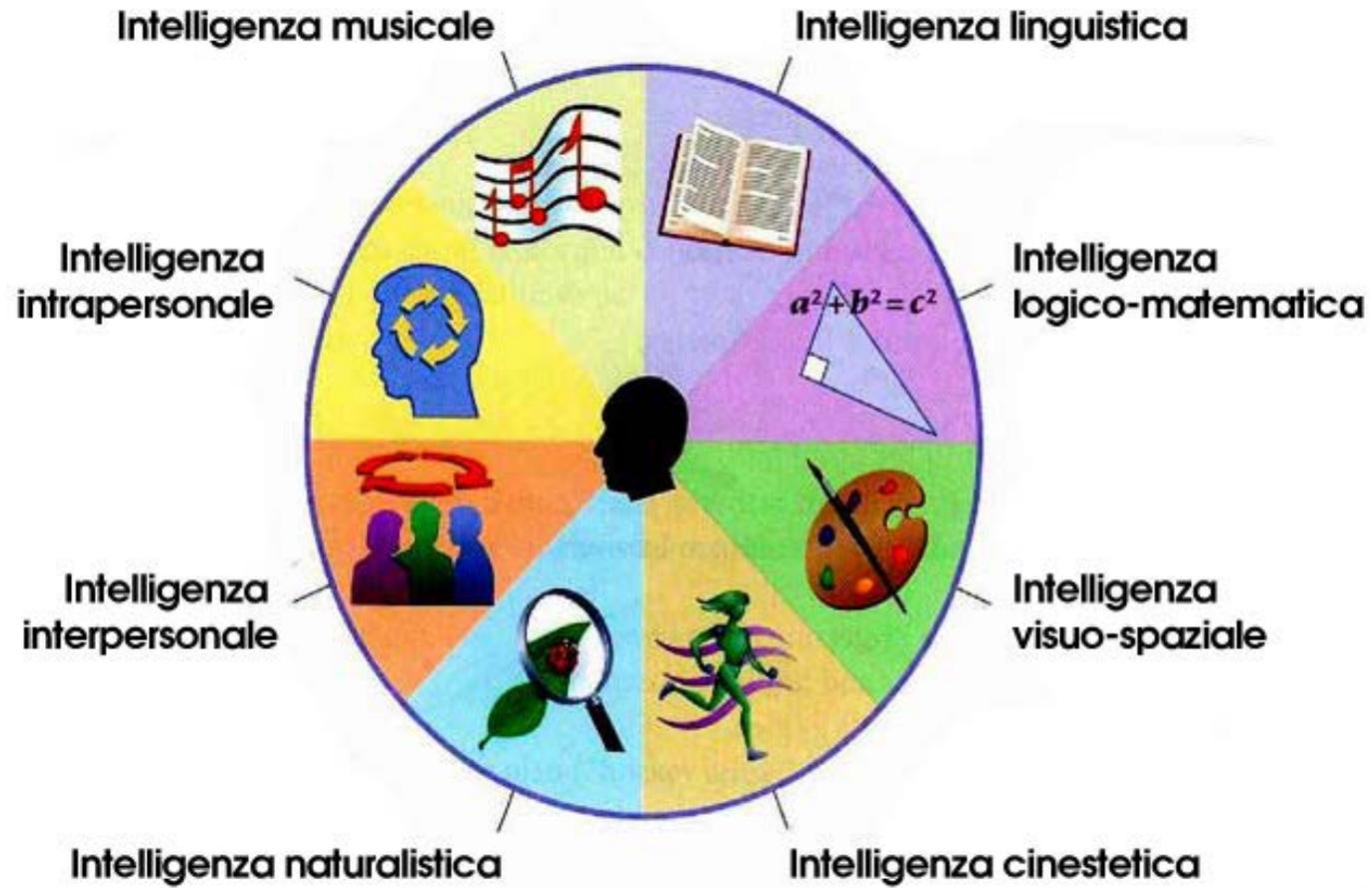
# COME MEMORIZZA E COME STUDIA VISIVO

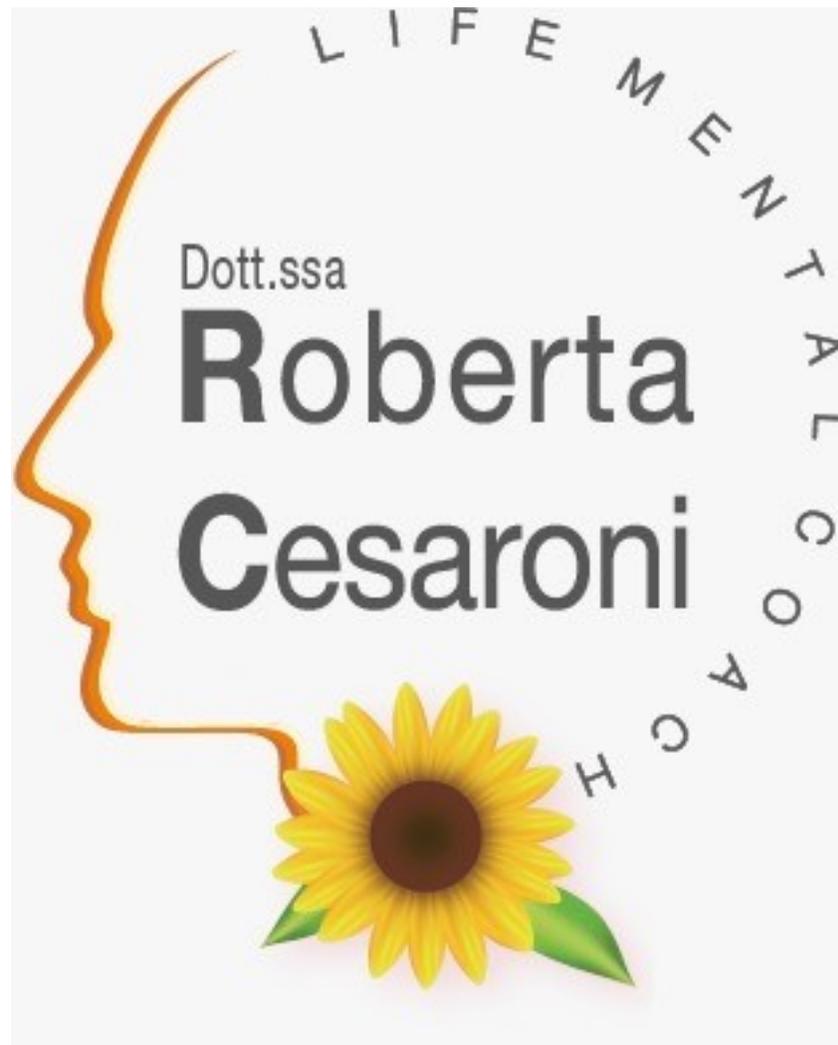


# COME MEMORIZZA E COME STUDIA UEDITIVO



# LE INTELLIGENZE MULTIPLE





[www.robortacesaroni.com](http://www.robortacesaroni.com)



**INCONTRO FORMATIVO  
I PRIMI 7 ANNI DI VITA  
E IL FUTURO DEI GIOVANI**

**30 ottobre - h. 17.30**

Con Roberta Cesaroni



**SPECIALE SECONDARIA  
ORIENTAMENTO**



**I primi 7 anni di vita ed il futuro dei giovani**

30 Ottobre, 2023 @ 17:30

**INCONTRO FORMATIVO  
POTENZIALITÀ, EMISFERI,  
SENSI E INTELLIGENZE MULTIPLE**

**6 novembre - h. 17.30**

Con Roberta Cesaroni



**SPECIALE SECONDARIA  
ORIENTAMENTO**



**Potenzialità, emisferi, sensi e intelligenze multiple**

6 Novembre, 2023 @ 17:30

**INCONTRO FORMATIVO  
NUTRIAMO  
IL TALENTO**

**22 gennaio - h. 17.30**

Con Roberta Cesaroni



**SPECIALE SECONDARIA  
ORIENTAMENTO**



**Nutriamo il talento (metodo di orientamento vocazionale)**

22 Gennaio, 2024 @ 17:30

[info@raffaelloformazione.it](mailto:info@raffaelloformazione.it)

[www.raffaelloformazione.it](http://www.raffaelloformazione.it)