

# IL FARO

Patrizio Massi

27/11/2023

# Patrizio Massi

---



Psicologo, formatore, consulente per cooperative, scuole e organizzazioni.

Collabora per seminari con le Università di: Urbino, Ancona e Macerata.

Docente per enti di formazione: ha collaborato: 2005-2011 con il Centro Interuniversitario I.RI.DE. (Istituto Ricerca Dislessia Evolutiva), Dir. Prof. Giacomo Stella.

Socio dell'Università delle Persone (Fondazione Enzo Spaltro), partner di Assoetica.

Integra la pratica clinica con la mindfulness.

- Qual è il faro che in certi momenti illumina il sentiero su cui dobbiamo muoverci?
- Quale è la voce che si fa sentire nella nostra coscienza prima dell'azione?



# Guida:

- Per trovare la strada giusta;
  - Per individuare il nostro ruolo in mezzo agli altri;
  - Genitori, insegnanti, amici
  - Per cambiare strada quando si finisce in un vicolo cieco
- *la conoscenza di sé procede in gran parte per prove ed errori*
  - *La base dell'apprendimento c'è l'esplorazione, tramite il rinforzo delle soluzioni utili e l'abbandono graduale degli errori*

# Attenzione!



## Imitazione supervisionata

- Apprendimento di uno strumento musicale

## Memorizzazione

- Lezioni frontali

# La luce del faro

- Il faro dà luce, guida nella navigazione notturna, costituisce un punto di riferimento;
- La sua luce sembra inscrivere nell'orizzonte lo spazio di una navigazione interiore;

# Ricerca di identità

- Illumina;
- Prospetta;
- Chiarisce;
- Rende consapevoli;
- Agevola;
- Totem.

*«pochi sono gli uomini  
che possono dare  
del tu al Mare...  
...quei pochi non lo fanno!»*



# La comunicazione

- Supporto ai problemi psico-emotivi
- Saper ascoltare;
- Domandare;
- Rispondere.
- Come;
- Cosa;
- Quanto

# Cambiare: cosa significa?

- Etica;
  - Morale;
  - Rispetto;
  - Dignità.
- Imparare qualcosa di nuovo.

*C'è chi insegna  
guidando gli altri come cavalli  
passo per passo:  
forse c'è chi si sente soddisfatto  
così guidato.*

*C'è chi insegna lodando  
quanto trova di buono e divertendo:  
c'è pure chi si sente soddisfatto  
essendo incoraggiato.*

C'è pure chi educa, senza nascondere  
l'assurdo ch'è il mondo, aperto ad ogni  
sviluppo  
ma cercando d'esser franco all'altro  
come a sé,  
sognando gli altri come ora non sono:  
ciascuno cresce solo se sognato  
(Danilo Dolci, Poema umano, 1974)

# Lo strumento del chiasmo: incrociamo i termini per avere trasparenza di significati.

- Il giovani del futuro e il futuro dei giovani;
- La bellezza della scuola e la scuola della bellezza;
- Il futuro del lavoro e il lavoro del futuro;

## **Cultura del controllo**

- L'universo è suddiviso in opposti
- Il mondo è una entità statica
- Autoritaria e gerarchica
- Competitiva, maschilista, bellicosa
- Le donne svalutate e costrette
- Cambiamento imposto dall'esterno

## **Cultura della connessione**

- L'universo è indiviso, una globalità
- Il mondo è una energia, un processo
- Democratica ed egualitaria
- Cooperativa, comunicativa
- Le donne valorizzate e potenziate
- Evoluzione spontanea

# Decalogo spaltriano

1) È meglio stare bene che stare male

2) In compagnia si sta meglio che da soli

3) Il Malessere lo si scopre, il Benessere lo si inventa

4) È più complesso vivere nel benessere che nel malessere

5) Ognuno vuol stare bene a modo suo

6) Le cose che piacciono si fanno meglio di quelle che non piacciono

7) È più piacevole pensare al futuro che al passato

8) Non c'è gruppo senza futuro e non c'è futuro senza gruppo

**9) Molto spesso la bellezza precede la bontà'**

**10) Non si sta mai bene o male, ma solo meglio o peggio**

**11 (10+1) La speranza di benessere e' già benessere, cioè' Bellessere**

## 1° Rivoluzione Industriale



Utilizzo di macchine azionate da energia meccanica

Introduzione di potenza vapore per il funzionamento degli stabilimenti produttivi

Fine 18° secolo

## 2° Rivoluzione Industriale



Produzione di massa e catena di montaggio

Introduzione dell'elettricità dei prodotti chimici e del petrolio

Inizio 20° secolo

## 3° Rivoluzione Industriale



Robot industriali e computer

Utilizzo dell'elettronica e dell'IT per automatizzare ulteriormente la produzione

Primi anni '70

## 4° Rivoluzione Industriale



Connessione tra sistemi fisici e digitali, analisi complesse attraverso Big Data e adattamenti real-time

Utilizzo di macchine, interconnesse e collegate ad internet

Oggi - prossimo futuro



<b>GENERAZIONI A CONFRONTO</b>	<b>VETERANS</b>	<b>BABY BOOMERS</b>	<b>GEN. X</b>	<b>GEN. Y</b>
<b>NATI NEGLI ANNI...</b>	Prima del 1945	Tra il 1946 e il 1964	Tra il 1965 e il 1979	Tra il 1980 e il 2000
<b>IL LAVORO È...</b>	Un obbligo	Una avventura eccitante	Una sfida	Un mezzo
<b>ETICA E VALORI DI RIFERIMENTO AL LAVORO</b>	Un lavoro per sempre  Dedizione e lealtà per l'azienda Rispetto delle regole e delle gerarchie  Prima il dovere	Maniaci del lavoro  Lavoro di Team Idealismo Ricerca della gratificazione personale  Lavoro = identità	Realisti  Pragmatismo Autonomia Informalità Techno- fan  Work-life Balance	Multitasking  Ottimismo Senso del risultato Networking Social & Digital  Smart Working
<b>LA MOTIVAZIONE AL LAVORO...</b>	La tua esperienza è importante	Tu sei un valore Tu sei necessario	Dimentica le regole, segui la tua strada	Lavorerai con persone brillanti e creative
<b>USO DELLA TECNOLOGIA</b>	Faticoso	Insicuro	Impossibile lavorare senza	Conoscenza approfondita

# Generazione Z

express themselves  
with their own style



tend to  
travel more



demand  
24h access



**Digital Natives**



**born after 1995**



born to swipe



video messages > texting



masters of social media



# Generazione ALPHA

# Termini per il futuro:

## TRACKING

- Traccia, pista, sentiero
- *To track*: rintracciare, seguire le tracce
- *Tracking*: inseguire, rintracciare, raggiungere, modificare un bersaglio, un obiettivo o un comportamento
- ***inseguimento di un bersaglio mobile***

## STREAMING

- *Stream*: corrente, ruscello, flusso;
- *To stream*: scorrere, fluire,
- *Streaming*: scorrere, fluire, convergere, confluire

# Noi e gli altri (Ruolo)

- Soggetti che costruiscono significati
- L'**abilità di fare** le cose che possono effettivamente portarci verso chi o che cosa abbiamo scelto essere importante per noi nella nostra vita.

# Il comportamento dipende da:

- Atteggiamento;
- Pressione sociale;
- Aspettative individuali dei risultati di un'azione;
- Il valore attribuito a questi risultati.

# L'errore

## MICHAEL JORDAN

- 9000 tiri sbagliati;
- Perso 300 partite;
- 26 volte ha dato il tiro vincente dell'ultimo secondo e ha sbagliato

## ROBERTO BAGGIO

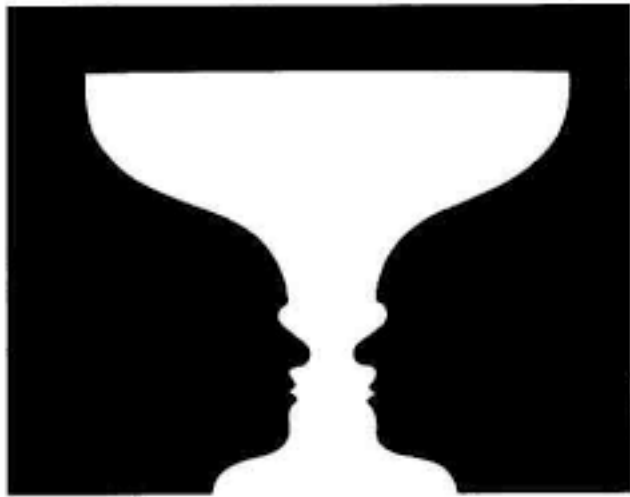
- Specialista degli 11 metri.

- **La paura di sbagliare**
- Il desiderio di non sbagliare può provocare situazioni di immobilità e percorsi di vita prefissati, senza possibilità di evolvere o creare qualcosa di nuovo
- Errore: è il segno di una evoluzione in cammino, del desiderio di successo
- SBAGLIARE = AZIONE



# Sbagliare è sinonimo di agire

- Il parziale del *successo* e del fallimento
- Prospettiva di scoperta
- Scoprire per cosa si è portati e per cosa no,
- «Hai sbagliato, ma per noi il tuo valore rimane inestimabile. Può ricapitare, perché stai scoprendo gli ambiti in cui hai competenze più forti.
- Cosa devi accettare? Di non eccellere in tutti i campi!»



- **IPERGENERALIZZANTE:** l'errore è vissuto come un dramma perché rimanda a una visione negativa di se stessi. Mancanza di autostima, diversi fallimenti...;
- **INDECISO:** non sceglie, ha paura di sbagliare, passa il tempo, non conclude. Progetti non realizzati, rimane ai margini.
- **PROCRASTINATORE:** posticipare tutto è un modo per sfuggire all'errore. «Faccio i compiti dopo», per arrivare a non avere più tempo!
- **PERFEZIONISTA:** i risultati inferiori al meglio è una tragedia. La stima di sé è condizionata dalla performance. Ansia e risultati mediocri per mancanza di audacia.

**Lucy (collera)**

**Linus (blocco dell'indecisione)**

**Snoopy (ingannato dall'egocentrismo)**

**Charlie Brown (dominato dalla paura e dall'insicurezza)**

# creatività

- 1) Io posso rimandare a domani quello che devo fare oggi;
- 2) Se faccio qualcosa mi aspetto di avere successo;
- 3) È possibile vivere seguendo quello che si vuole fare;
- 4) Io sento di poter far fronte agli alti e bassi della vita;
- 5) Io penso di dire di solito ciò che penso se tratto con gli altri

- 6) Nelle mie relazioni con gli altri mi piace rischiare, provare;
- 7) Credo nella mia abilità di valutare una situazione;
- 8) Per essere me stesso sono portato a rischiare;
- 9) Io mi sento sicuro e certo nelle mie relazioni con gli altri;
- 10) Quando mi emoziono provo momenti di vera gioia.

# Rischio

- 1) Credo che sognare a occhi aperti possa essere utile;
- 2) Di solito ci sono molte soluzioni per uno stesso problema;
- 3) Le idee sono più importanti della gente;
- 4) Le persone hanno più cose diverse che simili;
- 5) Credo che chi non rischia non rosica;

- 6) vedo il lato umoristico delle cose, quando altri non lo vedono;
- 7) Credo che le restrizioni e le regole valgano per persone medie;
- 8) Io credo davvero di essere molto diverso dagli altri;
- 9) Le situazioni nuove mi stimolano e non mi spaventano;
- 10) Io non gradisco molto essere controllato e comandato.



## ...alcuni dati...

- Il 63% delle persone rimpiange di non aver agito;
- Il 33 % prova rammarico per azioni intraprese e talvolta fallite.

- Tutte le emozioni sono utili per raccontarmi il mondo
- Il mio posto nel mondo in quel momento

# Pisa

## “ TuttoMondo” di Kate Haring



# Otto competenze europee

- **La comunicazione nella madre lingua;**
- **La comunicazione in lingue straniere;**
- **La competenze matematica e le competenze di base del pensiero scientifico;**
- **Le competenze sociali e civiche;**
- **Senso di iniziativa e di imprenditorialità;**
- **Consapevolezza ed espressione culturale;**
- **Imparare ad imparare;**
- **La competenza digitale.**



- **Resurrezione di Cristo**, *Piero della Francesca*, Borgo San Sepolcro
- **Pietà** di Michelangelo

# «Vado in cerca del mondo»

- Variabili decisionali;
- Situazioni complesse
- Dobbiamo conoscere:
- il pensiero intuitivo, ha vantaggi e svantaggi: è più rapido di quello razionale, dall'altra è più soggetto ad errori.



# Bibliografia suggerita:



INCONTRO FORMATIVO  
**COME NAVIGARE?**  
📍 16 ottobre - h. 17.30



Con Patrizio Massi

**RAFFAELLO**  
FORMAZIONE

**SPECIALE SECONDARIA  
ORIENTAMENTO**

### Orientamento: come Navigare?

16 Ottobre, 2023 @ 17:30

Con Patrizio Massi

Rivedi



INCONTRO FORMATIVO  
**IL FARO**  
📍 27 novembre - h. 17.30



Con Patrizio Massi

**RAFFAELLO**  
FORMAZIONE

**SPECIALE SECONDARIA  
ORIENTAMENTO**

### Orientamento: il faro

27 Novembre, 2023 @ 17:30

Con Patrizio Massi

Iscriviti



INCONTRO FORMATIVO  
**I molti profumi  
DEL FUTURO**  
📍 11 dicembre - h. 17.30



Con Patrizio Massi

**RAFFAELLO**  
FORMAZIONE

**SPECIALE SECONDARIA  
ORIENTAMENTO**

### Orientamento: i molti profumi del futuro

11 Dicembre, 2023 @ 17:30

Con Patrizio Massi

Scopri di più

INCONTRO FORMATIVO  
**Le stagioni  
DEL FUTURO**  
📍 15 gennaio - h. 17.30



Con Patrizio Massi

**RAFFAELLO**  
FORMAZIONE

**SPECIALE SECONDARIA  
ORIENTAMENTO**

### Orientamento: le stagioni del futuro

15 Gennaio, 2024 @ 17:30

Con Patrizio Massi

Presto disponibile



[info@raffaelloformazione.it](mailto:info@raffaelloformazione.it)

[www.raffaelloformazione.it](http://www.raffaelloformazione.it)