

# PERCHÉ, COME, QUANDO, E SE...

IN VIAGGIO CON



**Neurones**

Una **girandola**  
di **esperienze**



incontro formativo

**19 OTTOBRE**

**h. 17.30**



Patrizia  
Granata



Laura  
Mattera

**I giovedì**  
dell'infanzia

**R** RAFFAELLO  
FORMAZIONE





Proporre l'attività

COMUNICAZIONE VERBALE

Perché

Comunicare all'interno di un gruppo richiede il **coinvolgimento di numerose abilità e competenze** che bambini e bambine durante la scuola iniziano a sviluppare e pian piano a consolidare. Sintonizzarsi ai tempi di dialogo, attendere il proprio turno di parola, ascoltare ciò che gli altri raccontano, sono solo alcuni degli aspetti relativi all'area emotiva, comunicativa e sociale chiamati in gioco.

Inoltre, non dimentichiamoci che in questa fascia di età i bambini stanno ancora sviluppando le abilità necessarie per riconoscere e saper esprimere in modo appropriato le loro emozioni e i loro pensieri. Questo compito può risultare un po' più facile quando si tratta di comunicare a una singola persona. Quando invece il bambino è dentro ad una **dimensione grupppale**, le **variabili** e gli **stimoli** diventano ancora più **complessi**. Nelle attività proposte si vuole dunque stimolare lo sviluppo di queste abilità creando spazi e attività che permettano ai bambini di sperimentarsi e di "allenarsi" a **esprimere emozioni, pensieri, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale**.

Quando

- Durante l'intero anno sia nella fase iniziale, che in itinere, che finale.
- Ogni volta che c'è l'occasione di condividere le proprie esperienze.

Come

Tenendo in considerazione il perché è stata proposta l'attività, è importante **dare spazio e stimolare il racconto** che emerge dal bambino.

I materiali, l'attività sono uno strumento per **promuovere la comunicazione attraverso il linguaggio verbale** di emozioni, pensieri, riflessioni del bambino.

Considerando che il contesto è di gruppo, è **importante per favorire la capacità di ascoltare l'altro ed esprimere se stesso** all'interno di un clima sereno e di rispetto reciproco.



E se...

**Se un bambino inizia a parlare anche se non è il suo turno, e parla a voce alta per farsi sentire?**  
È importante che il docente fermi l'attività, non dia spazio per parlare, ma si soffermi sulla **regola**. Si prova a risolvere il problema in "time in", ossia chiedendo la **collaborazione di tutti i bambini e le bambine**. È importante riconoscere che è difficile imparare ad aspettare il proprio turno.



E se...

**Se una bambina ritaglia immagini a caso senza seguire la consegna data?**  
Rendiamo bambine e bambini protagonisti del processo di apprendimento; ad esempio chiediamo di raccontarci cosa hanno ritagliato e perché. E poi proviamo a lavorare sulla prima emozione assieme cercando di capire in quali aspetti va sostenuta.





## Quando è l'attività a fare la differenza

Se parliamo di attività a docenti della Scuola dell'Infanzia ci troviamo di fronte a un'immensità di idee e di proposte. Pensiamo sia la categoria di docenti con maggior fantasia anche nell'usare – e nel riciclare – qualsiasi tipo di materiale, strutturato e non strutturato.

Ecco perché il progetto **Una girandola di esperienze. In viaggio con Neuronnes verso i prerequisiti** non ha come scopo principale quello di evidenziare attività da proporre a bambini e bambine, ma vuole accompagnare il docente a prendere consapevolezza di come un'attività, proposta in modo differente, può determinare differenti esperienze e approfondimenti nei bambini.







## Perché proporre questa attività?

Vengono date indicazioni di quali sono i **processi di sviluppo coinvolti** e come l'attività può accompagnare la **crescita del bambino**.

## Quando proporre questa attività?

Si danno indicazioni sul quando presentare l'attività sottolineando le **diverse finalità** che possono essere raggiunte in base al **periodo dell'anno scolastico**.

## Come proporre questa attività?

Vengono date indicazioni su **come il docente può motivare, stimolare, mettere in atto strategie** per accompagnare i bambini a svolgere l'attività.

Pensando alle domande *perché, quando, come*, manca il *dove*.

Il **DOVE** non lo abbiamo inserito nella scheda perché si riferisce prettamente allo spazio della scuola dedicato allo svolgimento della specifica attività.

In questo modo ogni docente può personalizzare in indoor o outdoor modificando i materiali delle attività proposte.







**Neuronnes**  
VERSO I PREREQUISITI



LIVELLO 3

COMPETENZE EUROPEE

- 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- 5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- 6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- 7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## INVENTO UNA CANZONE

- contenuto** ascolto
- abilità** esprimersi riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- parole chiave** regole, voce, ragioni e pensieri

*riferimento ai traguardi di sviluppo:*

*Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.*

Questa attività può essere sviluppata anche nelle palestre di: **immagini, suoni, colori** (p. 291) e **il corpo e il movimento** (p. 226)

MATERIALE

- oggetti vari che si trovano negli ambienti interni o esterni alla scuola

Preparazione attività:

- Preparare lo spazio-gioco con una postazione per il "musicista" e per gli ascoltatori.
- Preparare oggetti per la produzione sonora.







### LIVELLO 3

#### COMPETENZE EUROPEE

- 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- 5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- 6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- 7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## A TEMPO DI MUSICA

- contenuto** ➔ espressione corporea
- abilità** ➔ ascoltare sequenze sonoro-musicali e comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo
- parole chiave** ➔ emozioni, corpo, linguaggio

#### riferimento ai traguardi di sviluppo:

*Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.*

Questa attività può essere sviluppata anche nelle palestre di: **Il corpo e il movimento** (p. 226) e **il sé e l'altro** (p. 118)

#### MATERIALE

- spazio ampio
- musiche di vario genere

#### Preparazione attività:

- Predisporre uno spazio ampio privo di ostacoli dove bambini e bambine possano muoversi liberamente a tempo di musica.
- Verbalizzare l'intensità della musica utilizzando le parole della musica (ritmo, timbro, volume e tono).



**Che cosa possiamo fare?** Ascoltare le musiche e muoversi solo durante la traccia che si preferisce. Al cambio di musica, rimanere fermi aspettando di nuovo la musica preferita.

► **Spunti per l'osservazione:** partecipazione all'attività, socializzazione, ascolto e riconoscimento delle diverse melodie musicali.



**Neurones**  
VERSO I PREREQUISITI





**Neurons**  
VERSO I PREREQUISITI



**LIVELLO 3**

COMPETENZE EUROPEE

- 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- 5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- 6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- 7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**CHE ORCHESTRA**

**contenuto** ritmi e sequenze

**abilità** riconoscere e riprodurre ritmi differenti con il corpo

**parole chiave** corpo, gesto, segnali, potenziale comunicativo, potenziale espressivo, ritmi

**riferimento ai traguardi di sviluppo:**

*Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.*

Questa attività può essere sviluppata anche nelle palestre di: **i discorsi e le parole** (p. 332), **immagini, suoni, colori** (p. 246) e **il sé e l'altro** (p. 140)

**MATERIALE**

- cerchi
- immagini di mani, piedi, petto, gambe (modello 16)

**Preparazione attività:**

- Organizzare uno spazio libero da ostacoli.
- Dividere bambini e bambine in piccoli gruppi.



**Che cosa possiamo fare?** Suonare il corpo seguendo il ritmo dato dalla maestra. Attenzione: ognuno utilizza una parte del corpo diversa.

► **Spunti per l'osservazione:** focalizzare l'attenzione sui propri movimenti e non su quelli osservati dai compagni, concentrazione sul compito.





E se...

Vengono presentati due **esempi di situazioni** che potrebbero accadere durante lo svolgimento delle attività, proponendo **spunti di osservazione** e **strategie educativo-didattiche**.



**Neuronnes**  
VERSO I PREREQUISITI

# IN VIAGGIO VERSO I PREREQUISITI. UNA GIRANDOLA DI ESPERIENZE.

IN VIAGGIO CON



**Neuronnes**

Una **girandola**  
di esperienze

**I giovedì**  
dell'Infanzia

**R** RAFFAELLO  
FORMAZIONE

incontro formativo

**16 NOVEMBRE**

**h. 17.30**



Patrizia  
Granata



Laura  
Mattera



Francesca  
Maritan



Anna  
Busolli



Elena  
Zappaterra