

PROGETTARE IL VIAGGIO VERSO I PREREQUISITI.

IN VIAGGIO CON



Neurones

Una **girandola**
di **esperienze**



incontro formativo

1 GIUGNO

h. 17.30



Patrizia
Granata



Laura
Mattera

**I giovedì
dell'Infanzia**

R RAFFAELLO
FORMAZIONE



Il nostro progetto è dedicato a chi quotidianamente:

- si prende cura e accompagna bambini e bambine nella crescita
- pensa al loro benessere
- progetta, inventa e crea attività ed esperienze di apprendimento
- trasforma un oggetto riciclato in un gioco prezioso
- ascolta e trova una parola, un gesto, un abbraccio per tutti e per ciascuno
- studia e gioca per crescere ogni giorno

... a tutte le insegnanti e a tutti gli insegnanti della Scuola dell'Infanzia.

Patrizia, Laura, Francesca, Anna, Elena ed Emanuele



Neurones
VERSO I PREREQUISITI



Neuronnes
VERSO I PREREQUISITI

Il nostro progetto nasce con l'obiettivo di promuovere opportunità di apprendimento che siano alla misura di ciascuno, nessuno escluso. Ogni attività presentata è pensata con l'obiettivo che ciascun bambino e bambina possa trovare la sua misura per apprendere. E' proprio per questo motivo che le attività e le metodologie siano il più possibile aperte e flessibili in modo che possano essere calate in qualsiasi contesto educativo. Un approccio e una prospettiva equa e inclusiva è infatti non solo una priorità educativa ma è indispensabile nella vita di ciascuno





Neuronnes
VERSO I PREREQUISITI







Neurones
VERSO I PREREQUISITI





IL SE E L'ALTRO		
ABILITÀ	OSSERVAZIONE INIZIALE	OSSERVAZIONE FINALE
Percepisce, esprime e racconta i propri sentimenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce, esprime e racconta le emozioni proprie e altrui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riflette e si confronta per la realizzazione di un obiettivo comune	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Costruisce e mantiene positivamente le relazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prende consapevolezza e rispetta le regole del vivere insieme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolta e comprende le storie raccontate e pone domande	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con i pari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce segni culturali e del territorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riflette, si confronta con i pari e con gli adulti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inizia a orientarsi nel passato, nel presente e nel futuro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
ABILITÀ	OSSERVAZIONE INIZIALE	OSSERVAZIONE FINALE
Conosce e denomina le principali parti del corpo su sé stesso e sull'altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Disegna la figura umana in modo completo e realistico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Svolge con autonomia le attività igieniche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si prende cura delle proprie cose e di quelle degli altri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padroneggia le attività di motricità fine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discrimina e riproduce ritmi differenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acquisisce sicurezza nello svolgimento degli schemi motori di base	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descrive le caratteristiche percettive di un oggetto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conosce le principali regole per svolgere giochi di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si orienta e si muove con sicurezza nell'ambiente circostante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

IMMAGINI, SUONI, COLORI		
ABILITÀ	OSSERVAZIONE INIZIALE	OSSERVAZIONE FINALE
Utilizza in modo creativo materiali e tecniche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Disegna e colora in modo realistico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha consapevolezza del proprio corpo e ne esplora le potenzialità espressive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intuisce il funzionamento di strumenti di uso quotidiano attraverso semplici esperimenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Segue con piacere spettacoli di vario tipo ed esplora opere d'arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Distingue suoni e rumori associandoli a vari e relativi contesti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riproduce suoni forti-deboli e lunghi-corti con la voce e con gli strumenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolta, imita, memorizza e riproduce scansioni ritmiche con il battito delle mani o con strumenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riproduce suoni o rumori con caratteristiche di lungo-corto, forte-debole, uguale-diverso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assume autonomamente un ruolo nel gioco simbolico e lo caratterizza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce elementi caratterizzanti di ruoli e personaggi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce i suoni e gli strumenti musicali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

I DISCORSI E LE PAROLE		
ABILITÀ	OSSERVAZIONE INIZIALE	OSSERVAZIONE FINALE
Riconosce le lettere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolta e comprende un racconto e inizia a riordinarlo in sequenze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Percepisce e riconosce la sillaba iniziale e finale delle parole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pronuncia correttamente i vocaboli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce la lettera iniziale delle parole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Percepisce le caratteristiche sonore delle parole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riproduce simboli e linee	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolta, comprende e memorizza storie, canzoni e poesie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assume ruoli nella drammatizzazione delle storie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Individua i personaggi, gli ambienti e le vicende principali di un racconto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce e pronuncia vocaboli in lingua straniera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Familiarizza e utilizza il codice scritto (simboli e lettere)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
ABILITÀ	OSSERVAZIONE INIZIALE	OSSERVAZIONE FINALE
Distingue le relazioni spaziali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce cinque sensi per le caratteristiche fisiche di oggetti e materiali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifica il quadrato, il rettangolo e il cerchio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce esperienze in contesti diversi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Familiarizza con ambienti e situazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifica le parti di un oggetto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolta ed espone un racconto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce i nomi di oggetti e situazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce i colori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce la quantità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce il tempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce il secondo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce il riordina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce i differenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Patrizia Granata • Laura Mattera • Francesca Maritan • Anna Busolli • Elena Zappaterra

Una **girandola** di esperienze



IN VIAGGIO CON **NEURONES**
Verso i prerequisiti

livello 3

- CAMPI DI ESPERIENZA
- ABILITÀ E COMPETENZE
- OSSERVAZIONE INIZIALE E FINALE



RAFFAELLO
SCUOLA



P. Granata • L. Matterna • F. Maritan • A. Busolli • E. Zappaterra

Patrizia Granata • Laura Mattera • Francesca Maritan • Anna Busolli • Elena Zappaterra

Una **girandola** di esperienze



IN VIAGGIO CON **NEURONES**
Verso i prerequisiti

livello 2

- CAMPI DI ESPERIENZA
- ABILITÀ E COMPETENZE
- OSSERVAZIONE INIZIALE E FINALE



RAFFAELLO
SCUOLA



P. Granata • L. Matterna • F. Maritan • A. Busolli • E. Zappaterra

Patrizia Granata • Laura Matterna • Francesca Maritan • Anna Busolli • Elena Zappaterra

Una **girandola** di esperienze



IN VIAGGIO CON **NEURONES**
Verso i prerequisiti

livello 1

- CAMPI DI ESPERIENZA
- ABILITÀ E COMPETENZE
- OSSERVAZIONE INIZIALE E FINALE



RAFFAELLO
SCUOLA





Neurones
VERSO I PREREQUISITI

Come lavorare con la pagina del **Quaderno Operativo**

Il volto di Neurones con gli occhiali che cambiano colore in base al campo di riferimento.

Il titolo dell'attività da leggere per stimolare la curiosità dei bambini.
La consegna per dare indicazioni sull'attività da svolgere.

I simboli relativi alla consegna che il bambino e la bambina possono interpretare in maniera autonoma.

La girandola con evidenziato il colore relativo al campo di riferimento.
Il riferimento alle pagine della Guida per capire il campo di esperienza coinvolto e comprendere al meglio come leggere l'attività.

A OGNUNO LA SUA CASA
Osserva le immagini, pronuncia il nome e collega in modo corretto.

IN GUIDA pag. 206

L'attività da svolgere.

L'abilità che vogliamo osservare.

La sezione di riferimento, ovvero osservazione iniziale o osservazione finale.

Il contenuto di riferimento.

36 **PRESELEZIONATI** **2/10/12** **AMBITO:** Ampliare il lessico e migliorare la pronuncia delle parole.
Contenuto: Uso della lingua italiana.

A OGNUNO LA SUA CASA

Osserva le immagini, pronuncia il nome e collega in modo corretto.



Osserva



Rifletti



Ascolta



Parla, Leggi, Racconta



Disegna



Scrivi



Cerchia



Traccia



Collega



Completa



Riproduci



Riordina



Trova



Taglia



Incolla



Colora



Insieme



Conta



Indica



Scegli



Strappa



neurones
PREREQUISITI

OSSERVAZIONE INIZIALE 1 LIVELLO

LA FAMIGLIA BRUCHI

Strappa i componenti della famiglia Bruchi (vedi p. 65) e incollali sul prato al posto giusto.



26
OSSERVAZIONE INIZIALE

Abilità: Utilizzare simultaneamente occhi e mani nelle attività fino motorie.
Contenuto: Coordinazione oculo-manuale.

GUIDA

LE BIGLIE BALLERINE

contenuto coordinazione oculo-manuale

abilità familiarizzare con le attività di motricità fine

parole chiave gesto, movimento

riferimento ai traguardi di sviluppo:

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori; li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Questa attività può essere sviluppata anche nelle palestre di: **I discorsi e le parole** (p. 336) e **la conoscenza del mondo** (p. 350).

MATERIALE

- grandi fogli di carta con percorsi
- biglie

Preparazione attività:

- Preparare fogli con disegnati diversi percorsi (curvilineo, rettilineo, a zig-zag).



Che cosa possiamo fare? Far rotolare la biglia lungo il percorso tracciato, prestando attenzione a non uscire dai bordi. Provare con tutte le dita.

Spunti per l'osservazione: con quale dito il bambino mostra maggiore precisione, controllo del movimento all'interno dei bordi.

OSSERVAZIONE FINALE 1 LIVELLO

LE MELE SULL'ALBERO

Strappa le mele (vedi p. 69) e incollale sull'albero.

IN GUIDA
pag. 172



Abilità: Utilizzare simultaneamente occhi e mani nelle attività fino motorie.
Contenuto: Coordinazione oculo-manuale.

OSSERVAZIONE FINALE

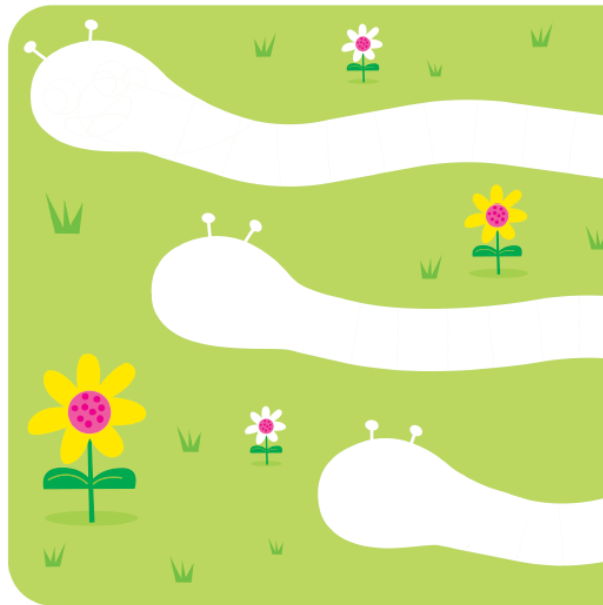
55



OSSERVAZIONE INIZIALE 1 LIVELLO

LA FAMIGLIA BRUCHI

Strappa i componenti della famiglia Bruchi (vedi p. 65) e incollali sul prato al posto giusto.



26

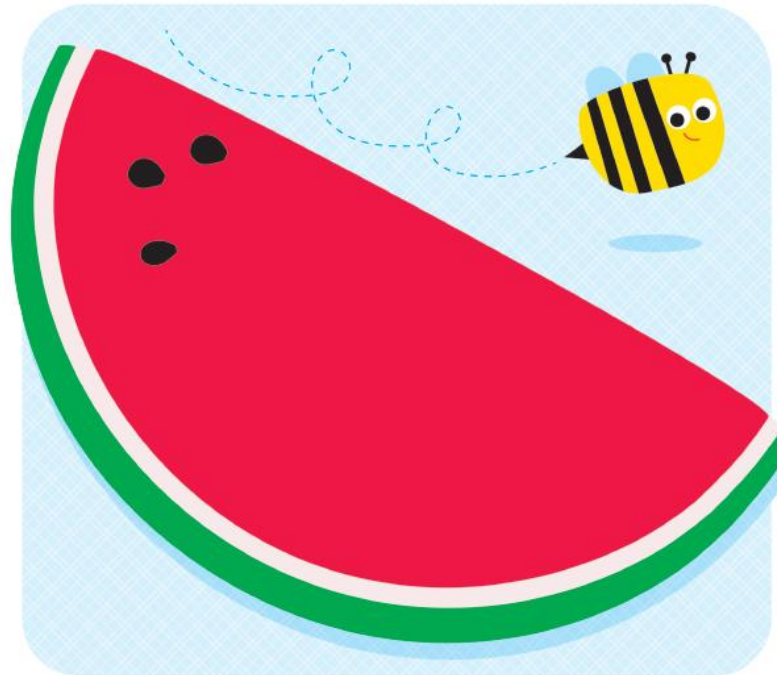
OSSEVAZIONE
INIZIALE

Abilità: Utilizzare simultaneamente occhi e mani nelle attività fino motorie.
Contenuto: Coordinazione oculo-manuale.

OSSERVAZIONE INIZIALE 2 LIVELLO

I SEMI DELL'ANGURIA

Strappa carta nera per creare i semi e incollali sull'anguria.



18

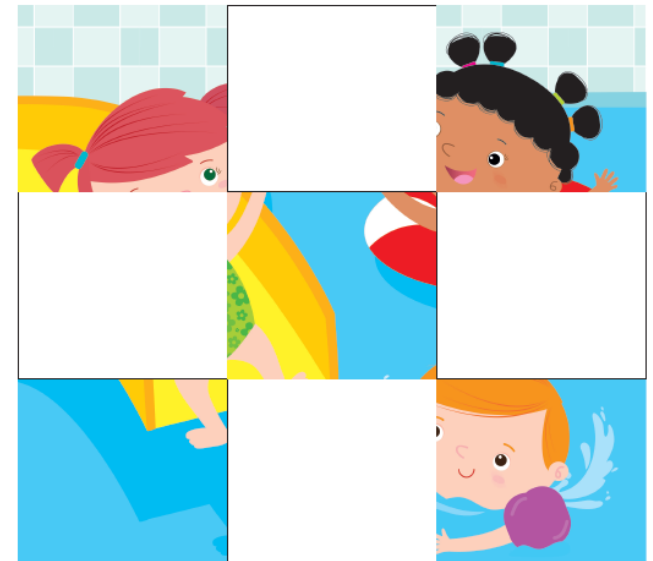
OSSEVAZIONE
INIZIALE

Abilità: Utilizzare simultaneamente occhi e mani nelle attività fino motorie.
Contenuto: Coordinazione oculo-manuale.

OSSERVAZIONE INIZIALE 3 LIVELLO

UN PUZZLE IN MOVIMENTO

Taglia con attenzione i pezzi di puzzle mancanti (vedi p. 115), poi incollali al posto giusto.



Abilità: Utilizzare simultaneamente occhi e mani nelle attività fino motorie.
Contenuto: Coordinazione oculo-manuale.

OSSEVAZIONE
INIZIALE

37



GUIDA 1 LIVELLO

LIVELLO 1

LE BIGLIE BALLERINE

contenuto coordinazione occhio-manuale

abilità familiarizzare con le attività di motricità fine

parole chiave gesto, movimento

competenze e europee

1. COMPETENZA ALIBETICA FUNZIONALE
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

riferimento ai traguardi di sviluppo:
Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Questa attività può essere sviluppata anche nelle palestre di: **i discorsi e le parole** (p. 336) e **la conoscenza del mondo** (p. 350)

- MATERIALE**
- grandi fogli di carta con percorsi
 - biglie

Preparazione attività:

- Preparare fogli con disegnati diversi percorsi (curvilineo, rettili a zig-zag).



Che cosa possiamo fare? Far rotolare la biglia lungo il percorso tracciato, prestando attenzione non uscire dai bordi. Provare con tutte le dita.

► **Spunti per l'osservazione:** con quale dito il bambino mostra maggiore precisione, controllo del movimento all'interno dei bordi.

GUIDA 2 LIVELLO

LIVELLO 2

PALLACANESTRO

contenuto coordinazione occhio-manuale

abilità sviluppare le abilità di motricità fine

parole chiave gesto, movimento

competenze e europee

1. COMPETENZA ALIBETICA FUNZIONALE
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

riferimento ai traguardi di sviluppo:
Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Questa attività può essere sviluppata anche nelle palestre di: **i discorsi e le parole** (p. 337) e **la conoscenza del mondo** (p. 358)

- MATERIALE**
- contenitore
 - palle e palline di varie dimensioni

Preparazione attività:

- Preparare il materiale in uno spazio ampio.
- Disporre il materiale per lanciare a canestro.



Che cosa possiamo fare? Lanciare la palla dentro la scatola e provare a fare canestro.

► **Spunti per l'osservazione:** utilizzo della forza (lancia troppo forte o troppo piano), mano preferita per lanciare

GUIDA 3 LIVELLO

LIVELLO 3

SVUOTA IL CAMPO

contenuto coordinazione occhio-manuale

abilità utilizzare simultaneamente occhi e mani nelle attività fine-motorie

parole chiave gesto, precisione, movimento

competenze e europee

1. COMPETENZA ALIBETICA FUNZIONALE
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

riferimento ai traguardi di sviluppo:
Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Questa attività può essere sviluppata anche nelle palestre di: **i discorsi e le parole** (p. 338) e **la conoscenza del mondo** (p. 370)

- MATERIALE**
- corda
 - palle e palline di varie dimensioni

Preparazione attività:

- Costruire un campo delimitato da linee e diviso a metà da una corda all'altezza di circa un metro.
- Dividere i bambini a squadre.



Che cosa possiamo fare? Lanciare più palline possibili in modo veloce nel campo avversario, allo "stop" fermarsi a contare, vince chi ha meno palline nel proprio campo.

► **Spunti per l'osservazione:** capacità di prendere e lanciare le palline in modo veloce e finalizzato all'obiettivo di superare il nastro.



eurones
50 i PREREQUISITI

OSSERVAZIONE FINALE 1 LIVELLO

LE MELE SULL'ALBERO

Strappa le mele (vedi p. 69) e incollale sull'albero.

IN GUIDA
pag. 172



Abilità: Utilizzare simultaneamente occhi e mani nelle attività fino motorie.
Contenuto: Coordinazione oculo-manuale.

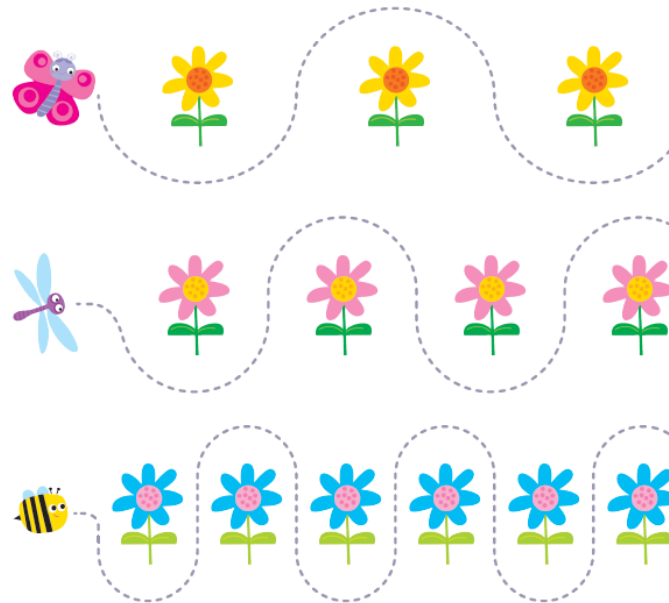
OSSERVAZIONE
FINALE 55

OSSERVAZIONE FINALE 2 LIVELLO

SCIE TRA I FIORI

Osserva i percorsi degli insetti tra i fiori,
poi tracciali con la matita.

IN GUIDA
pag. 172



Abilità: Utilizzare simultaneamente occhi e mani nelle attività fino motorie.
Contenuto: Coordinazione oculo-manuale.

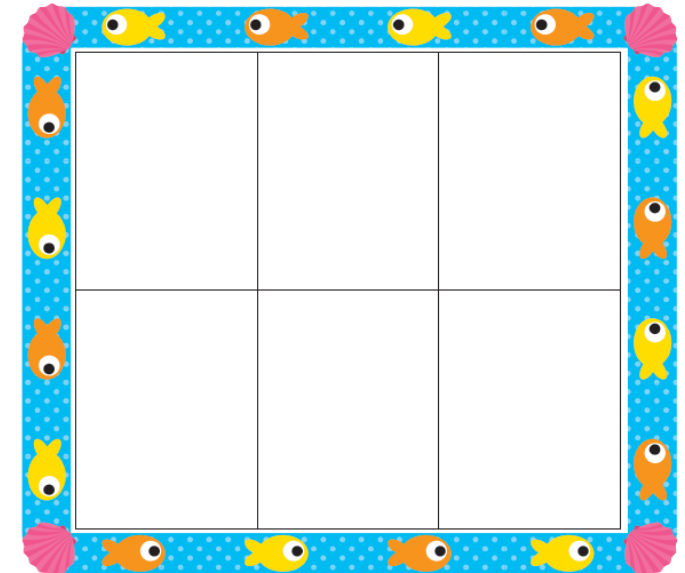
OSSERVAZIONE
FINALE 59

OSSERVAZIONE FINALE 3 LIVELLO

COMPLETO IL PUZZLE

Taglia (vedi p. 117) e incolla i pezzi del puzzle in modo
corretto. Lo spazio che rimane vuoto disegnalo tu.

IN GUIDA
pag. 172



Abilità: Utilizzare simultaneamente occhi e mani nelle attività fino motorie.
Contenuto: Coordinazione oculo-manuale.

OSSERVAZIONE
FINALE 61



IL CORPO E IL MOVIMENTO							
ABILITÀ	OSSERVAZIONE INIZIALE	OSSERVAZIONE FINALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO				
Percepisce e denomina le principali parti del corpo	<input type="radio"/>		ABILITÀ	OSSERVAZIONE INIZIALE	OSSERVAZIONE FINALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Inizia a rappresentare graficamente la figura umana	<input type="radio"/>		Riconosce e sperimenta l'utilizzo dei cinque sensi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ABILITÀ	OSSERVAZIONE INIZIALE
Compie le prime azioni di autonomia e igiene personale	<input type="radio"/>		Prende consapevolezza del proprio corpo e ne esplora le potenzialità espressive	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Conosce e denomina le principali parti del corpo su sé stesso e sull'altro	<input type="radio"/>
Inizia ad aver cura delle proprie cose	<input type="radio"/>		Sperimenta la motricità fine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Disegna la figura umana in modo completo e realistico	<input type="radio"/>
Manipola piccoli oggetti	<input type="radio"/>		Riconosce le parti del corpo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Svolge con autonomia le attività igieniche	<input type="radio"/>
Sperimenta e riconosce le relazioni spaziali	<input type="radio"/>		Rappresenta graficamente la figura umana, ne nomina le parti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Si prende cura delle proprie cose e di quelle degli altri	<input type="radio"/>
Riconosce i cinque sensi	<input type="radio"/>		Compie le azioni di autonomia e igiene personale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Padroneggia le attività di motricità fine	<input type="radio"/>
			Si prende cura delle proprie cose	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Discrimina e riproduce ritmi differenti	<input type="radio"/>
						Acquisisce sicurezza nello svolgimento degli schemi motori di base	<input type="radio"/>
						Descrive le caratteristiche percettive di un oggetto	<input type="radio"/>
						Conosce le principali regole per svolgere giochi di gruppo	<input type="radio"/>
						Si orienta e si muove con sicurezza nell'ambiente circostante	<input type="radio"/>

Legenda

- ① in piena autonomia e in modo appropriato
- ② con qualche difficoltà e/o errore
- ③ aiutato da un adulto
- ④ aiutato e con qualche difficoltà
- ⑤ non riesce



INTERAZIONE TRA CAMPI DI ESPERIENZA



Il sé e l'altro



Il corpo e il
movimento



Immagini,
suoni, colori



I discorsi
e le parole



La conoscenza
del mondo



Neurons
VERSO I PREREQUISITI

**PROGETTARE
AMBIENTI DI
APPRENDIMENTO
CHE SOSTENGANO LA
MOTIVAZIONE E LA
CURIOSITÀ.**

IN VIAGGIO CON



Neurons

Una **girandola**
di **esperienze**

incontro formativo

14 SETTEMBRE

h. 17.30



Patrizia
Granata



Francesca
Maritan



Emanuele
Ruggiero

I giovedì
dell'Infanzia

R RAFFAELLO
FORMAZIONE